



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

Guía básica del auxiliar de óptica

Modalidad de realización del curso: -

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Adquirir conocimientos y habilidades, tanto teóricas como prácticas, para realizar la labor de auxiliar de óptica.

CONTENIDOS

EL OJO Y LOS DEFECTOS VISUALES

1. Introducción
2. Objetivos
3. Un poco de historia
4. El ojo
5. Defectos visuales
6. Resumen

LAS LENTES OFTÁLMICAS

1. Introducción
2. Objetivos
3. Las lentes oftálmicas
4. La luz

5. Las lentes oftálmicas
6. Materiales de las lentes: ¿cómo se construyen las lentes?
7. Fabricación
8. Características de las lentes
9. Composición de las masas de las lentes
10. Tratamientos
11. Lentes según el tipo de visión
12. Resumen

LA PRESCRIPCIÓN ÓPTICA

1. Introducción
2. Objetivos
3. ¿qué es una graduación?
4. Parámetros de la graduación
5. Aplicación práctica: ejemplos resueltos de prescripciones
6. La transposición
7. Resumen

EL FRONTOCÓMETRO

1. Introducción
2. Objetivos
3. Descripción general del frontofocómetro
4. El frontofocómetro de visión directa
5. El frontofocómetro digital
6. Resumen

CATÁLOGOS Y TARIFAS DE LENTES OFTALMOLÓGICAS

1. Introducción
2. Objetivos
3. Catálogo general de lentes
4. Descripción general del catálogo

5. Estructura del catálogo
6. Uso e interpretación del catálogo
7. Resumen

LAS MONTURAS ÓPTICAS

1. Introducción
2. Objetivos
3. Evolución e historia de las monturas
4. Clasificación en familias: plásticas, metálicas y mixtas
5. Denominación de los componentes de forman las monturas
6. Materiales para la fabricación de monturas plásticas
7. Montaje de elementos metálicos en frentes y varillas plasticas
8. Monturas metálicas
9. Recubrimientos de las monturas
10. Varilla elástica por resorte
11. Geometría de las monturas
12. Fiabilidad, pruebas y ensayos sobre las monturas
13. Cuidado y limpieza de las monturas
14. Resumen

TOMA DE MEDIDAS

1. Introducción
2. Objetivos
3. Distancia interpupilar y nasopupilar
4. Instrumentos de medida
5. Medidas para lentes bifocales, trifocales y progresivas
6. Resumen

NOCIONES BÁSICAS SOBRE LENTES DE CONTACTO

1. Introducción
2. Objetivos

3. Evolución de las lentes de contacto desde la antigüedad a la actualidad
4. ¿Qué materiales se utilizan en la fabricación de lentes de contacto?
5. ¿Cuáles son las propiedades físicas de estos materiales?
6. Métodos de fabricación de las lentes de contacto
7. Características de las lentes de contacto
8. Lente de contacto ideal
9. Resumen

NOCIONES BÁSICAS SOBRE AUDÍFONOS

1. Introducción
2. Objetivos
3. Un poco de historia
4. Cómo funciona el oído
5. Síntomas precoces de una pérdida auditiva
6. Los tests auditivos y la audiometría
7. Causas de la pérdida auditiva
8. Grado y naturaleza de la pérdida auditiva
9. El audífono
10. Tipo de adaptación propuesto
11. Oír de nuevo
12. Por qué es necesario un período de adaptación
13. La comprensión en un entorno ruidoso
14. Selección del audífono adecuado
15. Resumen

TÉCNICAS DE VENTA

1. Introducción
2. Objetivos
3. Conocimientos previos
4. Desarrollo del proceso de venta
5. Resumen



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es