



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

Curso de Especialista en Análisis e Interpretación de Técnicas Proyectivas Gráficas

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Este Curso de Especialista en Análisis e Interpretación de Técnicas Proyectivas Gráficas le ofrece una formación especializada en la materia. Las técnicas proyectivas son técnicas de recogida de información. Surgieron en un primer momento con el fin de analizar el mundo inconsciente del sujeto, pero cada vez más se utilizan para explorar la cognición humana. Si su labor está relacionada con la psicología o desearía que lo estuviese, el presente curso da a conocer los aspectos fundamentales de la aplicación e interpretación de los test proyectivos gráficos más utilizados en el área de evaluación psicológica. Con el presente curso el alumnado podrá adquirir los conocimientos y habilidades necesarias para aplicar este tipo de pruebas, concretamente ofrece el conocimiento para saber interpretar el grafismo de los dibujos y escritura a través de diversas pruebas proyectivas.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA

1. Concepto de psicología
2. - Orígenes de la psicología actual
3. - Perspectivas teóricas del s. XIX y s. XX

4. Nociones básicas de psicología
5. Formas de la conducta y de la conciencia
6. - Instintos y tendencias
7. - Actitudes
8. Mecanismos de defensa de la personalidad
9. Psicología holística como alternativa a la psicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD

1. Personalidad
2. Teorías de la personalidad
3. - Teorías individuales
4. - Teorías sociales
5. - Medir la personalidad
6. Formas de la conducta y de la conciencia
7. - Actitudes. Conductas humanas
8. - Operatividad
9. - Formas elementales de conducta y conciencia

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

1. Evaluación psicológica
2. - Historia de la evaluación psicológica
3. Conceptos relevantes
4. - Psicodiagnóstico
5. - Test psicológicos
6. - Medición
7. - Valoración
8. - Evaluación psicológica
9. Proceso de evaluación psicológica
10. Modelos de evaluación
11. - Evaluación psicológica centrada en la persona
12. - Evaluación psicológica centrada en la situación
13. - Evaluación psicológica centrada en la persona y en la situación: enfoque interaccional

14. - Evaluación psicológica desde la psicología cognitiva

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL PSICOANÁLISIS Y SU RELACIÓN CON LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS

1. Historia del Psicoanálisis
2. - Fundamentos del psicoanálisis
3. - Críticas al psicoanálisis
4. - La terapia psicoanalítica
5. Técnicas proyectivas y psicoanálisis
6. - Pautas de elección de técnicas proyectivas según la interpretación en psicoanálisis
7. - Aspectos del Psicoanálisis relacionados con las técnicas proyectivas gráficas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS

1. Definición de técnicas proyectivas
2. - Características de técnicas proyectivas
3. - Fundamentación teórica de los test proyectivos
4. Clasificación de técnicas proyectivas
5. - Técnicas proyectivas gráficas
6. Utilidad de los test proyectivos
7. - Aplicación de los test proyectivos gráficos
8. Críticas a los test proyectivos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ANÁLISIS DEL DIBUJO

1. Procedimiento de la adquisición de la habilidad de dibujar
2. - El dibujo como instrumento de evaluación infantil
3. Características del análisis del dibujo
4. - Tamaño
5. - Ubicación de la figura en la hoja
6. - Calidad del trazo
7. - Tipos de presión

8. - Grado de simetría
9. - Secuencia de la graficación
10. Consideraciones prácticas sobre como expresan los niños sus emociones a través del dibujo
11. - Ejemplos de análisis del dibujo

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TEST PROYECTIVOS GRÁFICOS I: TEST DEL ÁRBOL Y TEST DE LA CASA

1. El test de árbol
2. - Forma de aplicación
3. - Elementos de análisis
4. - Interpretación
5. El test de la casa
6. - Forma de aplicación
7. - Elementos de análisis
8. - Interpretación

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TEST PROYECTIVOS GRÁFICOS II: EL TEST DE LA FIGURA HUMANA, EL TEST DE LA FAMILIA Y EL TEST DE LA PERSONA BAJO LA LLUVIA

1. El test de la figura humana
2. - Forma de aplicación
3. - Elementos de análisis
4. - Interpretación
5. El test de la familia
6. - Forma de aplicación
7. - Elementos de análisis
8. - Interpretación
9. El test de la persona bajo la lluvia
10. - Forma de aplicación
11. - Elementos de análisis

12. - Interpretación

UNIDAD DIDÁCTICA 9. EL ESTUDIO DE LA ESCRITURA Y GRAFOLOGÍA COMO TÉCNICA GRÁFICA

1. Definición de Grafología
2. Historia de la grafología
3. Conceptos básicos de la grafología
4. - Partes de la letra
5. - Zona de escritura
6. Leyes Grafológicas
7. Principios de la Grafología
8. ¿En que puede ayudar la grafología?
9. - Aplicaciones de la Grafología
10. Introducción a las ocho leyes de la Grafología
11. - Orden
12. - Dimensión o tamaño
13. - Forma o arquitectura
14. - Presión o tonalidad
15. - Inclinação o rectitud
16. - Velocidad o rapidez
17. - Continuidad, cohesión o progresión
18. - Dirección de las líneas u orientación
19. - Combinaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 10. GRAFOLOGÍA Y PERSONALIDAD

1. Personalidad y Grafología
2. - ¿Dónde se revela la Personalidad en un texto?
3. - ¿Cómo se interpretan las zonas en un texto?
4. Rasgos grafológicos generales de la personalidad
5. Grafopatología
6. - Esquizofrenia y grafopatología
7. - Trastornos depresivos y grafopatología

8. - Trastornos de ansiedad y grafopatología
9. - Trastornos obsesivos compulsivos y grafopatología
10. - Trastorno de estrés postraumático y grafopatología



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es