



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## Curso Práctico: Escaparatismo

---

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

Podría decirse que la parte más importante de una tienda es su escaparate, si algo de este nos atrae entramos en el interior de la tienda para ver que más puede interesarnos, o incluso directamente adquirimos lo que a simple vista en el escaparate nos gusta. Saber ubicar los productos en él es muy importante pues de ello puede depender en gran medida la clientela, y las ventas, para ello es crucial saber la ubicación de los productos conociendo su distribución de acuerdo con los diferentes tipos, estaciones, tipos de productos, o aquello que se ha de resaltar. Con este curso además de conocer los conceptos básicos relacionados con todo lo anterior, se adquirirán conocimientos relacionados con aspectos como presupuestos, eventos, fechas, estructuras, planificación de exposiciones futuras, se pretende adquirir con este como la capacidad de saber exponer a un público un producto de forma adecuada, dando lugar a una posible necesidad de compra por parte del cliente, ...

### CONTENIDOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL ESCAPARATE

1. Introducción
2. Introducción histórica del escaparate
3. Funciones y objetivos de un escaparate
4. Tipos de escaparates

5. El escaparate como elemento comunicador
6. Requisitos de un buen escaparate
7. ¿Qué es un escaparatista?

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS BÁSICOS DE MONTAJE DE UN ESCAPARATE

1. Introducción
2. Principios básicos de un escaparate
3. Características fundamentales de un escaparate
4. Principios de composición de un escaparate
5. El recorrido visual

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. MÉTODOS DE COMPOSICIÓN EN EL ESCAPARATISMO

1. Introducción
2. Técnicas basadas en el trazado de la línea imaginaria
3. Técnicas basadas en la localización del punto

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. DISPOSICIÓN VISUAL DEL ESCAPARATE

1. Introducción
2. El color
3. La luz y la iluminación
4. Líneas, volúmenes y superficies

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. ANIMACIÓN DEL ESCAPARATE

1. Elementos estructurales
2. Elementos de fijación
3. Revestimientos
4. Carteles
5. Materiales de ambientación

6. Elementos móviles y sistemas de animación
7. Elementos fijos
8. Elementos vivos
9. Maniqués
10. Herramientas de trabajo en el escaparate



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)