



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

Especialista en Bricolaje

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

El bricolaje se trata de una actividad de carácter creativo, que realiza una persona como afición en su tiempo libre, y que se basa en la reparación, mejora o mantenimiento en diferentes áreas profesionales como la jardinería, la pintura, la carpintería, el diseño de interiores, etc. Es una afición cada vez más extendida ya que favorece el desarrollo personal y además permite un ahorro económico en el hogar. Este curso de bricolaje ofrece al alumnado los conocimientos adecuados para convertirse en expertos en bricolaje.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PLANIFICACIÓN, DISEÑO Y DECORACIÓN

1. Breve historia del diseño y decoración
2. Qué es el diseño y la decoración
3. - Diseño del proyecto de interiores
4. Ejecución del proyecto decorativo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPOSICIÓN Y UBICACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO

1. Introducción al diseño: procesos creativos

2. Principios básicos de composición
3. - Punto focal
4. - Armonía y unidad
5. - Contraste y variedad
6. - El ritmo en decoración
7. - Balance simétrico y asimétrico
8. El color
9. - Propiedades del color
10. - Síntesis aditiva y sustractiva
11. - La armonía en el color
12. - Contraste en el color

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRINCIPALES ESTILOS DECORATIVOS

1. Estilos en decoración
2. - Estilo Clásico
3. - Estilo Gótico
4. - Estilo Barroco
5. - Estilo Rococó
6. Estilos en la actualidad
7. - Minimalismo
8. - Estilo Zen
9. - Estilo Rústico
10. - Estilo Loft
11. - Kitsch
12. - Shabby Chic
13. - Estilo étnico
14. - Estilo colonial
15. - Estilo vintage o retro
16. - Art Decó
17. - Feng shui
18. - Otros estilos: árabe, ecléctico, mexicano, pop...

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TRABAJOS DE PINTURA DECORATIVA EN

CONSTRUCCIÓN

1. Tipos de aplicaciones
2. - Acabado decorativo convencional
3. - Alta decoración, imitaciones, oxidaciones controladas
4. - Estucos
5. Efectos estéticos
6. - Diferencias entre pintura industrial y pintura decorativa en construcción
7. Condiciones del soporte
8. - Naturaleza del mismo
9. - Condiciones iniciales exigibles: Estabilidad. Resistencia. Porosidad/Estanqueidad. Temperatura
10. Tratamiento del soporte
11. - Saneamiento y limpieza
12. - Regularidad
13. - Adherencia

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PINTURAS PARA APLICACIONES DECORATIVAS EN CONSTRUCCIÓN

1. Tipos de pinturas
2. - Pinturas con disolvente acuoso
3. - Pinturas con disolvente no acuoso
4. - Imprimaciones
5. Composición de las pinturas
6. - Pigmentos, aglutinantes y catalizadores
7. - Disolventes y diluyentes
8. - Elementos nocivos
9. Propiedades de las pinturas
10. - Propiedades en estado líquido: viscosidad, densidad, finura
11. - Propiedades de aplicación: docilidad, aspecto, descuelgue, formación de película, tiempo de secado al tacto y repintado
12. - Propiedades de película seca
13. Defectos de aplicación: causas y efectos

14. - Defectos de volumen: figuración, descolgamientos, falta de adherencia, desconchados, ampollas burbujas, discontinuidad de texturas
15. - Defectos ópticos: discontinuidad de brillo y tono, pérdida de color, manchas
16. Fichas técnicas
17. - Contenidos genéricos: condiciones generales de uso, preparación de superficies y aplicación, controles a efectuar
18. Tratamientos a residuos y restos de disolventes

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE ACABADOS CONVENCIONALES DE PINTURA DECORATIVA

1. Tipos de pinturas en función del tipo de acabado
2. - Para acabados lisos y rugosos de paramentos
3. - Para carpinterías y elementos de madera
4. - Para carpinterías y elementos metálicos
5. Tratamientos del soporte y elementos asociados en paramentos
6. - Tratamientos previos: lijados y plastecidos, aplicación de papel para pintar, revestimientos de fibra de vidrio, imprimaciones y pinturas protectoras
7. - Secado de aplicaciones anteriores
8. - Tendido de aparejo
9. Tratamientos de soportes metálicos y madera
10. Selección del tipo de pintura
11. Acondicionamiento de las mezclas a aplicar
12. - Dosificación
13. - Selección de colores
14. - Ajustes de tono
15. - Dilución
16. Equipos para ejecución de acabados convencionales de pinturas decorativas: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo)
17. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa convencional
18. - Riesgos laborales
19. - Técnicas preventivas
20. - Equipos de protección individual
21. - Medios de protección colectiva. Colocación, uso y mantenimiento

22. - Riesgos ambientales

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MATERIALES PARA EL MONTAJE DE ELEMENTOS DE CARPINTERÍA

1. Puertas: componentes, elementos de remate y fijación
2. Ventanas de madera, componentes, elementos de remate y fijación
3. Revestimientos verticales y horizontales de madera
4. Adhesivos para montaje de elementos de carpintería
5. Herrajes y sistemas de unión, para el montaje de elementos de carpintería (puertas, ventanas, etc.)
6. Madera aserrada
7. Tableros derivados de la madera

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TÉCNICAS, MÁQUINAS Y ÚTILES PARA EL MONTAJE DE ELEMENTOS DE CARPINTERÍA

1. Ensamblaje de elementos para formar subconjuntos de elementos de carpintería
2. Lijado de subconjuntos
3. Inserción de herrajes para elementos de carpintería
4. Grapado, clavado y atornillado
5. Taladrado y clavijado
6. Enrasado en montaje de elementos de carpintería
7. Encolado en montaje

UNIDAD DIDÁCTICA 9. AJUSTE DE MONTAJES Y HERRAJES EN ELEMENTOS DE CARPINTERÍA

1. Técnicas de comprobación de ensamblado de elementos de carpintería
2. Técnicas de ajuste de herrajes
3. Comprobación del estado final del montaje. Planitud, perpendicularidad, escuadría, ubicación y funcionamiento. Control de calidad

UNIDAD DIDÁCTICA 10. RESTAURACIÓN MUEBLES DE MADERA

1. Concepto de restauración
2. - Operaciones en restauración de muebles
3. - Diagnóstico del mueble
4. Ficha técnica del mueble a restaurar
5. Perfil profesional del restaurador
6. - Descripción y funciones profesionales
7. - Perfil competencial
8. - Profesiones afines
9. Diagnóstico del mueble



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es