

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO

# Guía del Curso

## Superficies con freestyle sketch tracer

---

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

El curso trata en profundidad los principios y la metodología de creación y edición de modelos y conjuntos complejos partiendo de diseños alámbricos y de superficies con Catia V5, estudiando los diferentes comandos contenidos en el programa y orientados a las industrias automovilística y aeronáutica. Aprenderás a trabajar con el módulo Freestyle Sketch Tracer de Catia V5 donde adquirirás los conocimientos necesarios para la creación de formas orgánicas desde cero utilizando curvas de diseño libre tridimensional y superficies o utilizando datos digitalizados. Mediante nuestro curso en diseño de superficies con Freestyle Sketch Tracer de Catia V5 serás capaz de diseñar modelos 3D desde cero mediante el uso de superficies complejas para poder crear geometría 3D compleja que no puede diseñarse con los módulos standard.

### CONTENIDOS

#### MÓDULO 1 | SKETCH TRACER

1. Manual Teórico Avanzado Sketch Tracer Catia V5
2. Introducción a Sketch Tracer (1:56)
3. Create an Immersive Sketch – Cylindrical (13:37)
4. Create an immersive Sketch – Conical (4:01)
5. Create an immersive sketch using screen shot (2:14)

6. View Selection (1:32)
7. View Modification (1:27)
8. Manual Práctico Avanzado Sketch Tracer Catia V5
9. Sketch Tracer con Catia V5 – Ejercicio 1 (7:46)
10. Sketch Tracer con Catia V5 – Ejercicio 2 (8:53)
11. Sketch Tracer con Catia V5 – Ejercicio 3 (7:29)
12. Sketch tracer con Catia V5 – Ejercicio 4 (12:39)
13. Sketch tracer con Catia V5 – Ejercicio 5 (9:14)
14. Sketch tracer con Catia V5 – Ejercicio 6 (14:24)

## MÓDULO 2 | FREESTYLE

1. Manual Teórico Avanzado Freestyle Catia V5
2. Introducción a Freestyle (3:32)
3. 3D Curve Creation (12:40)
4. Curve on surface (3:50)
5. Isoparametric curve (2:30)
6. Project curve (4:55)
7. Freestyle Blend Curve (3:33)
8. Styling corner (4:39)
9. Match curves (6:21)
10. Planar Patch (2:01)
11. 3-Point patch (1:28)
12. 4-Point Patch (1:44)
13. Geometry extraction (1:14)
14. Extrude Surface (2:51)
15. Revolve (1:24)
16. Offset (4:37)
17. Styling extrapolate (3:37)
18. Freestyle blend surface (4:54)
19. Styling fillet (23:39)
20. Fill (4:47)
21. Freestyle Fill (4:30)
22. Net Surface (3:42)

23. Styling sweep (7:28)
24. Symmetry (1:24)
25. Control points (21:47)
26. Match Surface (4:47)
27. Multi-side Match Surface (2:07)
28. Fit to geometry (3:01)
29. Extend (3:06)
30. Break (15:28)
31. Untrim (1:44)
32. Concatenate (2:28)
33. Fragmentation (1:36)
34. Disassemble (2:11)
35. Convert wizard (7:00)
36. Copy Geometric Parameters (1:49)
37. Connection Checker (16:15)
38. Distance analysis (11:39)
39. Porcupine curvature analysis (5:14)
40. Cutting plane Analysis (11:02)
41. Inflection lines (1:55)
42. Reflection lines (3:25)
43. Highlight Lines analysis (2:12)
44. Surfacic Curvature Analysis (5:20)
45. Draft Analysis (6:48)
46. Environment mapping analysis (2:08)
47. Isophotes mapping analysis (7:54)
48. Light Source Manipulation (6:10)
49. Match Constraint (24:04)
50. Point (7:17)
51. Line (7:01)
52. Plane (7:27)
53. Circle (10:51)
54. Manual Práctico Avanzado Freestyle Catia V5
55. Freestyle con Catia V5 – Ejercicio 1 (22:16)
56. Freestyle con Catia V5 – Ejercicio 2 (23:59)

- 57. Freestyle con Catia V5 – Ejercicio 3 (28:38)
- 58. Freestyle con Catia V5 – Ejercicio 4 (14:21)
- 59. Freestyle con Catia V5 – Ejercicio 5 (12:45)
- 60. Freestyle con Catia V5 – Ejercicio 6 (12:37)



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)