

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

Especialista TIC en Edición Digital y Montaje de Vídeo Profesional con Adobe Premiere Pro CS5

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Adobe Premiere es la herramienta de edición de vídeo digital no lineal más utilizada por profesionales y no profesionales, debido a que es un software muy extendido en el sector de la edición de vídeo.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA PRESENTACIÓN

1. Objetivos del Curso
2. Dirigido a
3. Requisitos mínimos
4. ¿Qué es Adobe Premiere CS5?

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A PREMIERE

1. Interface de Adobe Premiere
2. Espacio de Trabajo
3. Capturar Vídeo

4. Importar Archivos
5. Ajustes de Proyecto
6. Paneles y espacios de trabajo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

1. Panel Proyecto
2. Ventana Monitor
3. Panel Línea de Tiempo
4. Uso de las Pistas
5. Modificar un clip

UNIDAD DIDÁCTICA 3. HERRAMIENTAS Y MARCADORES

1. Herramientas
2. Herramientas de selección, velocidad y zoom
3. Herramientas de edición
4. Herramienta cuchilla, deslizar y desplazar
5. Marcadores

UNIDAD DIDÁCTICA 4. AUDIO

1. Añadir audio
2. Grabar Audio
3. Mezclador de audio
4. Ajustar ganancia y volumen
5. Sincronizar audio y vídeo
6. Transiciones y efectos de audio

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TITULACIÓN I

1. Crear títulos
2. Herramientas de texto
3. Agregación de rellenos, contornos y sombras a los títulos

4. Estilos de título y panel superior
5. Herramienta pluma

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TITULACIÓN II

1. Formas e imágenes
2. Alinear y transformar objetos
3. Desplazamiento de títulos
4. Plantillas
5. Tabulaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE MONTAJE

1. Definición de pistas como destino
2. Creación de ediciones de tres y cuatro puntos
3. Levantar y extraer fotogramas
4. Cuenta atrás y otros
5. Automatizar secuencias

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ANIMACIONES

1. Fotogramas claves
2. Agregar fotogramas clave
3. Editar fotogramas clave
4. Animaciones comunes
5. Interpolación fotogramas clave
6. Movimiento de imágenes fijas en pantalla
7. Animaciones comunes

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TRANSPARENCIAS Y COLOR

1. Transparencias
2. Efectos de Chroma
3. Algunos efectos de incrustación por cromacidad

4. Color mate
5. Aplicación de los efectos de corrección de color
6. Corrección de color

UNIDAD DIDÁCTICA 10. IMPORTACIÓN, TRASCRIPTIÓN Y METADATOS

1. Importación I
2. Importación II
3. Administrador de proyectos
4. “Copia y pegado entre After Effects y Adobe Premiere”
5. Metadatos
6. Transcripción del diálogo

UNIDAD DIDÁCTICA 11. EFECTOS Y TRANSICIONES

1. Efectos fijos y estándar
2. Trabajar con Efectos
3. Panel Controles de efectos
4. Transiciones

UNIDAD DIDÁCTICA 12. EXPORTAR

1. Tipos de exportación
2. Conceptos básicos
3. Formatos de exportación
4. Exportar imágenes
5. Exportación para web y otros dispositivos



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es