

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

Técnico Profesional en Laboratorio de Imagen

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En la actualidad la competencia del mercado está considerada como factor principal a la hora de desarrollar artes gráficas. Las nuevas creaciones hacen imprescindible el tratamiento digital de las imágenes mediante aplicaciones informáticas, para optimizarlas en función del producto final, aunque también es esencial las buenas técnicas a la hora de realizar fotografías, Con este Curso de Técnico Profesional en Laboratorio de Imagen conocerá los aspectos fundamentales sobre la impresión fotográfica, el tratamiento digital y la captura de imágenes fotográficas, permitiéndole desenvolverse profesionalmente en el sector.

CONTENIDOS

PARTE 1. GESTIÓN DEL COLOR EN EL PROCESO FOTOGRÁFICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. REPRODUCCIÓN DEL COLOR

1. Sistema visual humano
2. Interpretación del color
3. Espacios cromáticos y modelos de color
4. Sistemas de ordenación de los colores
5. Técnicas de reproducción del color

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCEDIMIENTOS DE MANTENIMIENTO DE LA GESTIÓN DEL COLOR

1. Gestión del color
2. Administración del color en sistemas operativos y en las distintas aplicaciones
3. Flujos de trabajo para la administración de color
4. Instrumentos de medición y control de calidad
5. Calibración y generación de perfiles de monitor
6. Métodos de calidad de los valores cromáticos en los procedimientos de gestión del color
7. Recomendaciones para la especificación y gestión del color
8. Luz normalizada

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRUEBAS DE PREIMPRESIÓN

1. Tipos de pruebas
2. Sistemas de pruebas
3. Pruebas de color en pantalla
4. Calibración y perfilado de los sistemas de pruebas
5. Control de calidad de pruebas de preimpresión
6. Mediciones densitométricas y colorimétricas
7. Normas y recomendaciones para obtención de pruebas (UNE e ISO)
8. Sistemas de impresión
9. Características del tramado
10. Técnicas de tramado

PARTE 2. DIGITALIZACIÓN Y CAPTURA DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE ORIGINALES FOTOGRÁFICOS

1. Tipos de originales
2. Biblioteca de imágenes
3. Evaluación técnica de la imagen
4. Técnicas de marcaje de imágenes
5. Ajustes de archivos digitales

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES

1. Principios de captura de la imagen
2. Características de la captura de imágenes
3. Resolución
4. Tipos de escáneres y funcionamiento
5. Principios, características y manejo de aplicaciones de digitalización
6. Configuración de la administración del color en aplicaciones de digitalización
7. Técnica de corrección y ajuste de la imagen en la captura y digitalización
8. Calidad de la imagen

PARTE 3. COPIADO E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS DEL LABORATORIO DE POSITIVADO FOTOGRÁFICO

1. Instalaciones:
2. - Distribución de espacios (zona seca y zona húmeda)
3. - Características ambientales (ventilación, iluminación, climatización, limpieza, almacenaje, conservación de materiales)
4. Tipos estandarizados de máquinas de procesamiento:

5. - Minilabs de baja, media y alta producción
6. - Lambda o equivalentes
7. - Elementos auxiliares
8. Proceso de positivado:
 9. - Tipos
10. - Fases
11. - Productos de entrada y salida
12. - Equipos
13. Tipos de material:
 14. - Película negativa o positiva
 15. - Formato y tamaño
 16. - Sensibilidad
 17. - Índice de exposición
 18. - Emulsión
 19. - Material de prueba
20. Componentes químicos
 21. - Almacenamiento
 22. - Conservación
23. Formularios de trabajo y fichas técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. POSITIVADO O AMPLIACIÓN POR PROCEDIMIENTOS AUTOMÁTICOS O SEMIAUTOMÁTICOS EN EL LABORATORIO FOTOGRÁFICO

1. Aplicación de los sistemas de captación y almacenamiento digital a los procesos de ampliación fotoquímica o impresión fotográfica
2. . Positivadoras (Lambda) y similares
3. Minilab
4. Las procesadoras
5. Impresoras de inyección en formatos medios y grandes
6. Impresoras e inyección UVA y similares
7. Pantallas CRT y dispositivos láser
8. Soportes para impresión:

9. - Tipos
10. - Características y compatibilidades con tintas, pigmentos y adhesivos
11. Tipos de tintas:
12. - De colorantes
13. - Pigmentadas
14. - UV.
15. - Sublimación
16. - Otras

UNIDAD DIDÁCTICA 3. POSITIVADO O AMPLIACIÓN FOTOQUÍMICA POR PROCEDIMIENTOS MANUALES

1. Ampliadoras y tipos:
2. - De condensadores
3. - De cabezal dicróico (difusión)
4. - De luz fría
5. - De luz puntual
6. Objetivos para ampliación
7. - Círculo de cobertura
8. - Factor óptimo de aplicación
9. - Gama de aplicación
10. - Corrección apocromática
11. Accesorios para la ampliación
12. - Marginador
13. - Lupa de enfoque
14. - Temporizadores
15. - Cizallas
16. Procesado manual de copias:
17. - Programas de las máquinas impresoras
18. - Sistemas de carga de cartuchos de tinta o pigmentos
19. Lavadoras, secadoras y planchas de copias

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LOS PAPELES FOTOSENSIBLES Y OTROS

SOPORTES FOTOGRÁFICOS

1. Papeles fotosensibles:
2. - Plastificados
3. - Baritados
4. - Para transferencias
5. Características:
6. - Superficie
7. - Coloración de base
8. - Tono tras el procesado
9. Papeles fotosensibles B/N:
10. - De contraste fijo
11. - De contraste variable
12. - Pancromáticos
13. Características de permanencia

UNIDAD DIDÁCTICA 5. POSITIVADO O AMPLIACIÓN FOTOGRÁFICA

1. Enfoque y abertura de diafragma óptimos
2. Baños químicos
3. - Contaminación de los baños
4. - Procedimientos de actuación
5. - Capacidades
6. - Agotamiento regeneración y descarte
7. - Atemperado de ambiente y soluciones
8. Técnicas de realización de la ampliación o positivado
9. Sobreexposiciones y subexposiciones locales:
10. - Vinetas
11. - Reservas
12. - Quemados
13. Prevelado
14. Filtraje múltiple selectivo sobre papel de contraste variable
15. Revelados:

16. - En dos baños
17. - Local Concentrado
18. Reducción
19. Procesado de copias:
20. - Baños
21. - Eliminadores de hiposulfito
22. - Lavado
23. - Secado
24. - Retoque
25. - Coloreado
26. Virados
27. Aplicación de técnicas de retoque físico sobre los defectos detectados en las copias

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MANTENIMIENTO DE PRIMER NIVEL DE MÁQUINAS DE LABORATORIO DE POSITIVADO

1. Procedimientos de puesta en marcha y apagado
2. Revisión
3. Adecuación del objetivo o sistema óptico
4. Limpieza de elementos ópticos
5. Placas de presión
6. Alineación de pantallas CRT o cabezas láser
7. Sustitución de filtros y tanques residuales
8. Limpieza de rodillos
9. Limpieza y alineación de cabezales Inkjet
10. Bastidores
11. Escurridores

PARTE 4. PREPARACIÓN Y MONTAJE DE PRODUCTOS FOTOGRÁFICOS PARA LA ENTREGA FINAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ACABADO DE COPIAS Y AMPLIACIONES

1. Tipología de acabados especiales de copias y ampliaciones
2. - Texturas
3. - Laminados
4. - Plastificados
5. Técnicas de realización del acabado
6. - Paspartús
7. - Albunes y fotolibros
8. - Marcos
9. Soportes especiales:
10. - Maderas
11. - Plásticos
12. - Azulejos
13. - Porcelanas
14. - Otros

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FIJACIÓN DE PRODUCTO SOBRE SOPORTES FÍSICOS

1. Procedimientos y técnicas de fijación de producto sobre un soporte físico
2. Equipo técnico de acabados especiales:
3. - Características
4. - Normas de funcionamiento
5. - Manipulación
6. - Conservación y mantenimiento
7. Técnicas de corte de soporte final de la imagen
8. Sistemas de encuadernación de álbumes digitales
9. Técnicas de sublimación
10. - Traspaso de imágenes a soportes especiales (cerámicas y textiles)

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ENCARGOS FOTOGRÁFICOS

1. Condiciones de presentación y entrega de productos fotográficos
2. - Control
3. - Contraste
4. - Comprobación de pedidos
5. Técnicas de ensobrado de productos fotograficos
6. - Copias
7. - Películas
8. - Soportes informáticos
9. Estándares de calidad en la presentación de producto final
10. Sistemas de tarificación, prefacturación, etiquetado y preparación para entrega o expedición del producto final



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es