

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

Photoshop CS6

Modalidad de realización del curso: -

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Adquirir los conocimientos prácticos necesarios para poder trabajar con Photoshop CS6 para la edición de imágenes o el retoque fotográfico.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN A PHOTOSHOP

1. Introducción
2. Tipos de imágenes
3. Entrar y salir de Photoshop
4. La ventana
5. Vista rápida de los menús
6. Vista general del Panel de Herramientas

OPERACIONES BÁSICAS

1. Crear imágenes
2. Formatos de archivo
3. Guardar imágenes
4. Abrir y cerrar imágenes

5. Resolución y tamaño de la imagen
6. Tamaño del lienzo de trabajo
7. Visualización de imágenes
8. Rotación del lienzo de trabajo

PERSONALIZAR PHOTOSHOP

1. Menú preferencias
2. Configuración de las preferencias generales
3. Preferencias de interfaz
4. Preferencias para administración de archivos
5. Preferencias de rendimiento
6. Preferencias para cursores
7. Preferencias para transparencia y gama
8. Preferencias para las unidades y reglas
9. Preferencias para las guías, cuadrícula y sectores

SELECCIONES

1. Las herramientas
2. Herramientas de marco
3. Herramientas lazo, Lazo poligonal y Lazo magnético
4. Las herramientas Varita mágica y Selección rápida
5. Selección de Gama de colores
6. Recortar
7. Ajustar selecciones
8. Mover, copiar, pegar y eliminar selecciones

EL COLOR

1. ¿Qué es la profundidad de bit?
2. Modos y modelos de color
3. Imágenes de color indexado
4. Imágenes en escala de grises

5. Duotonos
6. Imágenes en modo multicanal
7. Convertir imágenes entre modos
8. Gammas de color
9. El selector de color
10. Útiles de pintura
11. El panel Pinceles
12. Ajustes de Pinceles
13. Usar las herramientas Pincel y Lápiz
14. Escoger los colores frontal y de fondo
15. Fusión y opacidad
16. Borradores
17. Herramienta Bote de pintura
18. Usar la herramienta Degradado

CAPAS

1. ¿Qué es una Capa?
2. El panel Capas
3. Menú de opciones del panel Capas
4. Editar capas
5. Desplazar y alinear el contenido de una capa
6. Capa de ajuste
7. Gestionar las imágenes con capas
8. Utilizar cálculos de canal para fusionar capas y canales
9. Máscaras de recorte
10. Seleccionar áreas opacas de una capa
11. Efectos de capa
12. Eliminar halos

TRAZADOS Y FORMAS

1. ¿Qué es un Trazado?
2. Dibujar trazados a mano alzada

3. Dibujar un trazo segmento a segmento
4. Ajustar nodos
5. Vectorizar formas
6. Herramientas de forma
7. Aplicaciones de los trazados

TEXTO EN PHOTOSHOP

1. ¿Qué es la herramienta Texto?
2. Crear texto
3. Formato del texto
4. Capas de texto

EDITAR Y RETOCAR

1. Deshacer errores y liberar memoria
2. El panel Historia
3. Hacer una instantánea de la imagen
4. Las reglas y la herramienta de medición
5. Guías y Cuadrícula
6. Transformar objetos en dos dimensiones
7. Tampón de clonar y Tampón de motivo
8. Herramientas de enfoque y tono
9. Herramientas correctoras
10. Pinceles de historia
11. Fotografía HDR: alto rango dinámico

CANALES Y MÁSCARAS

1. Introducción a los canales y máscaras
2. El panel Canales
3. Duplicar canales
4. Eliminar canales
5. Mezclar canales

6. Guardar y gestionar canales
7. Las máscaras
8. El modo Máscara rápida
9. Usar canales alfa
10. Máscaras de capa
11. El panel Propiedades

FILTROS

1. Introducción
2. Consejos y sugerencias para efectos especiales
3. Galería de filtros
4. Pintura al óleo
5. Desenfocar
6. Distorsionar
7. Enfocar
8. Estilizar
9. Interpretar
10. Pixelizar
11. Ruido
12. Vídeo
13. Otros filtros
14. Digimarc

IMPRIMIR

1. Impresión de una imagen
2. Opciones avanzadas de impresión
3. Crear reventados de color
4. Usar monotonos, duotonos, tritonos y cuadritonos en la impresión

AUTOMATIZAR LAS TAREAS

1. El panel Acciones

2. Crear y grabar acciones
3. Ejecutar acciones
4. Editar acciones
5. Organizar grupos de acciones
6. Usar el comando automatizar



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es