

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

Especialista TIC en Diseño con After Effects CS6

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

After Effects es una herramienta para crear efectos visuales y gráficos animados de gran calidad. A través de este curso el alumnado podrá crear, organizar y reconocer los diferentes tipos de capas en las composiciones, introducir animaciones desde las diferentes herramientas posibles, crear, editar y dar animación a las capas de texto en las composiciones, así como utilizar diferentes herramientas de dibujo y dar animación a los trazados.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. DISEÑO CON AFTER EFFECTS CS6

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRESENTACIÓN

1. Presentación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN

1. Introducción al video digital

2. Planificación del trabajo
3. After Effects y otras aplicaciones de Adobe
4. Conceptos básicos de la postproducción

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÁREA DE TRABAJO

1. Interface de After Effects
2. Paneles
3. Activar una herramienta
4. Búsqueda y zoom
5. Ajustes de composición y proyecto
6. Paneles más usados en After Effects
7. Deshacer cambios y preferencias
8. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROYECTOS Y COMPOSICIONES

1. Crear un Proyecto
2. Tipos de proyectos
3. Unidades de tiempo
4. Composiciones
5. Línea de tiempo
6. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 5. IMPORTAR ARCHIVOS

1. Formatos compatibles
2. El Panel de Proyectos
3. Importar archivos
4. Organizar material de archivo
5. Marcadores de posición y Proxy
6. Canal alfa

7. Fotogramas y campos
8. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CAPAS

1. Crear capas
2. Atributos de capa
3. Tipos de capas
4. Trabajar con capas
5. Recortar capas
6. Administrar capas
7. Fusión de capas
8. Estilos de capas
9. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ANIMACIONES

1. Animaciones
2. Crear fotogramas clave
3. Editar fotogramas clave
4. Interpolaciones
5. Trazados de movimiento
6. Herramienta de posición libre I
7. Herramienta de posición libre II
8. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TEXTO

1. Texto
2. Editar texto
3. Panel Carácter y panel párrafo
4. Efectos en texto

5. Animación de texto con animadores
6. Animar texto en un trazado
7. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DIBUJO Y MÁSCARAS DE CAPA

1. Herramientas de pintura
2. Tampón de clonar y borrador
3. Animar un trazado
4. Capas de forma
5. Máscaras y Transparencias
6. Animar máscaras
7. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 10. TRANSPARENCIAS Y EFECTOS

1. Canales alfa y mates
2. Incrustación
3. Efectos I
4. Efectos II
5. Ajustes
6. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 11. 3D

1. Imágenes 3D y capas
2. Desplazar y girar una capa 3D
3. Cámaras
4. Capas de luz
5. Animaciones 3D
6. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PLUGINS, EXPRESIONES, VIDEO Y AUDIO

1. Plugins
2. Audio en After Effects
3. Propiedades y efectos de audio
4. Previsualización I
5. Previsualización II
6. Línea de tiempo
7. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 13. EXPORTACIÓN

1. Principios básicos
2. Formatos de salida
3. Panel Cola de procesamiento
4. Opciones de construcción y exportación
5. Formas de exportación
6. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 14. NOVEDADES AFTER EFFECTS CS6

1. Caché de rendimiento global
2. Trazos de rayo en textos 3D y formas
3. Suavizado de mascarar
4. Novedades 3d
5. Integración con Illustrator
6. Ejercicios



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es