

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

Especialista en Encuadernación Japonesa

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Con el presente curso de Especialista en Encuadernación Japonesa recibirá una formación especializada en la materia. La encuadernación japonesa es una técnicas que consiste en coser las hojas de papel que forman un libro por la parte del lomo. Con el presente curso aprenderá a realizar las técnicas de encuadernación y cosido japonesa para que sus libros luzcan con un aspecto artesanal.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA ENCUADERNACIÓN

1. La encuadernación a lo largo de la historia
2. - Encuadernaciones del siglo VI al XV
3. - Encuadernaciones del siglo XVI
4. - Encuadernaciones del siglo XVII
5. - Encuadernaciones del siglo XVIII
6. - Encuadernaciones del siglo XIX
7. Historia del papel
8. - El papel en China y Japón
9. - Expansión hacia Occidente (Asia, África)

10. - La llegada del papel a Europa (732)
11. - El papel en América
12. - La industrialización del papel en China y Japón (1853)

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIAS PRIMAS Y HERRAMIENTAS DE ENCUADERNACIÓN

1. La encuadernación
2. - Maquinaria para encuadernación
3. - Flujo de materiales y productos
4. - Otras herramientas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA CALIDAD EN LA MATERIA PRIMA

1. Parámetros de calidad
2. - Corte
3. - Plegado
4. - Barnizado
5. - Relieve
6. - Estampación
7. - Análisis de gráficos de control estadístico
8. Parámetros de calidad en encuadernación
9. - Grapa
10. - Rustica fresada
11. - Rústica cosida
12. - Tapa dura

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MATERIALES EMPLEADOS EN LA ENCUADERNACIÓN JAPONESA

1. Papel
2. - El ciclo del papel
3. - Tipos de papel
4. Cartón

5. - Composición del cartón
6. - Tipos de cartón
7. Plásticos
8. - Componentes principales del plástico
9. - Métodos de obtención
10. - Clasificación de los plásticos
11. Útiles y herramientas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DESARROLLO DE LA ENCUADERNACIÓN JAPONESA

1. La encuadernación japonesa
2. - Inicios de la encuadernación japonesa
3. Estilos y proceso de encuadernación japonesa
4. - Pasos para la encuadernación japonesa
5. - Otras formas decorativas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DISEÑO DE CUBIERTAS

1. Las cubiertas
2. - Formatos: Página y caja
3. Tipos de productos gráficos
4. - Elaboración editorial
5. Criterios de diseño gráfico en libros
6. - Características de obras que pertenecen a una misma colección
7. - Pautas para el diseño de la edición
8. - Requisitos gráficos en la maqueta
9. Procesos de impresión de diseños
10. - Sistemas Offset, flexografía, serigrafía, huecograbado, tampografía, digital
11. - Principios, análisis comparativo de los distintos sistemas
12. - Equipos, prestaciones, comparación de los distintos sistemas
13. - Soportes de impresión

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PROCESOS DE ACABADO DEL PAPEL

1. Características y aplicaciones de los distintos tipos de acabado en el papel
2. - Corte o formateado
3. - Doblado y plegado
4. - Hendido
5. - Perforado
6. - Taladrado
7. - Plastificado
8. - Laminado
9. - Otros acabados
10. Instrucciones para operaciones de acabado
11. Interpretación de croquis y modelos

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LIMPIEZA Y REPARACIÓN DE LIBROS

1. Causas por las que se deterioran los libros
2. Materiales necesarios para la reparación y limpieza de libros
3. Tipos de reparación
4. - Reparaciones menores
5. - Reparaciones mayores
6. - Técnicas básicas para formar el lomo del libro
7. Montaje del libro



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es