



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## CorelDraw X5

---

Modalidad de realización del curso: -

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

## OBJETIVOS

Desarrollar las habilidades necesarias para trabajar con Corel Draw, de manera que al final del curso pueda diseñar ilustraciones vectoriales complejas, además de conocer herramientas avanzadas que supongan un ahorro de tiempo en el trabajo diario.

## CONTENIDOS

### INTRODUCCIÓN A CORELDRAW

1. ¿Qué es CorelDraw?
2. Entrar y salir de coreldraw
3. La ventana de CorelDraw
4. La barra de menú
5. La barra de herramientas
6. Las ventanas acoplables
7. Las ventanas acoplables

### OPERACIONES BÁSICAS CON CORELDRAW

1. Cerrar y crear documentos
2. Abrir archivos existentes

3. Guardar dibujos
4. Trabajar con páginas
5. Almacenamiento de archivos en pdf

## DIBUJAR FORMAS BÁSICAS

1. Dibujo de rectángulos y cuadrados
2. Dibujo de elipses, círculos, arcos y formas de sector
3. Dibujo de polígonos y estrellas
4. Dibujo de espirales
5. Dibujo de formas predefinidas

## SELECCIONAR OBJETOS: LA HERRAMIENTA SELECCIÓN

1. Seleccionar objetos: la herramienta selección
2. Cortar, copiar, pegar y borrar elementos
3. Comandos deshacer, rehacer y repetir
4. Duplicar y clonar objetos

## LA HERRAMIENTA PLUMA DE CONTORNO

1. La herramienta pluma de contorno
2. El relleno uniforme
3. Rellenos degradados
4. Rellenos de patrón
5. Rellenos de textura
6. La herramienta relleno interactivo
7. La herramienta relleno de malla

## LA REGLA

1. La regla
2. Utilizar cuadrículas
3. Trabajar con líneas guía

4. Controles de encaje de objetos
5. La herramienta papel gráfico

## LA HERRAMIENTA TRANSFORMACIÓN LIBRE

1. La herramienta transformación libre
2. Fijar el orden de los objetos
3. Agrupar y desagrupar objetos
4. Bloquear y desbloquear objetos
5. Alinear y distribuir objetos

## LA HERRAMIENTA DE MANO ALZADA

1. La herramienta de mano alzada
2. Curvas bézier
3. Controlar los ajustes de las curvas bézier y tramos de mano alzada
4. La herramienta medios artísticos
5. Acotar los objetos
6. Conectar líneas y objetos

## TEXTO ARTÍSTICO Y TEXTO DE PÁRRAFO

1. Texto artístico y texto de párrafo
2. Los atributos del texto: el cuadro de diálogo formato del texto
3. Marcos de texto
4. Estilos
5. Operaciones avanzadas con el texto
6. Identificación de fuentes

## ADAPTAR TEXTO A TRAYECTO

1. Adaptar texto a trayectos
2. La barra de propiedades adaptar texto a un trayecto
3. Reparar y separar texto de un trayecto

4. Vincular texto a un objeto

## SELECCIONAR LA CALIDAD DE VISUALIZACIÓN

1. Seleccionar la calidad de visualización
2. Visualizaciones automatizadas
3. Las herramientas zoom y mano
4. La ventana acoplable administrador de visualización

## UTILIZAR LA BARRA DE ESTADO

1. Utilizar la barra de estado
2. Examen del documento
3. Configuración de las páginas del documento
4. Presentación preliminar
5. Impresión de un documento



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)