

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO

# Guía del Curso

## Postgrado en Motion Graphics

---

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

La gráfica animada, a través de las técnicas de Motion Graphics, pasa uno de los momentos más relevantes en los entornos profesionales de la producción audiovisual. Cualquier spot, videoclip o videocreación, cabecera, cortinilla, bumper está tratado con las herramientas de creación gráfica y audiovisual que se imparten en este curso

### CONTENIDOS

#### PARTE 1. AFTER EFFECTS CC

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRESENTACIÓN

1. Presentación

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN

1. Introducción al vídeo digital
2. Planificación del trabajo
3. After Effects y otras aplicaciones de Adobe

4. Conceptos básicos de la postproducción

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÁREA DE TRABAJO

1. Interface de After Effects
2. Paneles
3. Activar una herramienta
4. Búsqueda y zoom
5. Ajustes de composición y proyecto
6. Paneles más usados en After Effects
7. Deshacer cambios y preferencias
8. Ejercicios

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROYECTOS Y COMPOSICIONES

1. Crear un Proyecto
2. Tipos de proyectos
3. Unidades de tiempo
4. Composiciones
5. Línea de tiempo
6. Ejercicios

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. IMPORTAR ARCHIVOS

1. Formatos compatibles
2. El Panel de Proyectos
3. Importar archivos
4. Organizar material de archivo
5. Marcadores de posición y Proxy
6. Canal alfa
7. Fotogramas y campos
8. Ejercicios

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. CAPAS

1. Crear capas
2. Atributos de capa
3. Tipos de capas
4. Trabajar con capas
5. Recortar capas
6. Administrar capas
7. Fusión de capas
8. Estilos de capas
9. Ejercicios

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. ANIMACIONES

1. Animaciones
2. Crear fotogramas clave
3. Editar fotogramas clave
4. Interpolaciones
5. Trazados de movimiento
6. Herramienta de posición libre I
7. Herramienta de posición libre II
8. Ejercicios

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. TEXTO

1. Texto
2. Editar texto
3. Panel Carácter y panel párrafo
4. Efectos en texto
5. Animación de texto con animadores
6. Animar texto en un trazado
7. Ejercicios

## UNIDAD DIDÁCTICA 9. DIBUJO Y MÁSCARAS DE CAPA

1. Herramientas de pintura
2. Tampón de clonar y borrador
3. Animar un trazado
4. Capas de forma
5. Máscaras y Transparencias
6. Animar máscaras
7. Ejercicios

## UNIDAD DIDÁCTICA 10. TRANSPARENCIAS Y EFECTOS

1. Canales alfa y mates
2. Incrustación
3. Efectos I
4. Efectos II
5. Ajustes
6. Ejercicios

## UNIDAD DIDÁCTICA 11. 3D

1. Imágenes 3D y capas
2. Desplazar y girar una capa 3D
3. Cámaras
4. Capas de luz
5. Animaciones 3D
6. Ejercicios

## UNIDAD DIDÁCTICA 12. PLUGINS, EXPRESIONES, VÍDEO Y AUDIO

1. Plugins
2. Audio en After Effects
3. Propiedades y efectos de audio
4. Previsualización I
5. Previsualización II
6. Línea de tiempo
7. Ejercicios

## UNIDAD DIDÁCTICA 13. EXPORTACIÓN

1. Principios básicos
2. Formatos de salida
3. Panel Cola de procesamiento
4. Opciones de construcción y exportación
5. Formas de exportación
6. Ejercicios

## UNIDAD DIDÁCTICA 14. NOVEDADES AFTER EFFECTS CC

1. Caché de rendimiento global
2. Trazos de rayo en textos 3D y formas
3. Suavizado de máscaras
4. Novedades 3d

5. Integración con Illustrator
6. Ejercicios

## PARTE 2. CINEMA 4D BROADCAST

### MÓDULO 1. MODELADO

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA INTERFAZ DE CINEMA 4D

1. Introducción
2. Elementos de la interfaz

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESCENAS

1. Trabajar con escenas
2. Importar y Exportar
3. Manipulación de visores
4. Vistas
5. Explorar escenas
6. Niveles de representación

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRIMITIVAS EN CINEMA 4D

1. Creación de primitivas
2. Propiedades de primitivas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. TRANSFORMACIONES

1. Seleccionar y ocultar objetos
2. Mover, Rotar y Escalar
3. Grupos y Protección

4. Conectar objetos
5. Hacer editable

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. SPLINES

1. Splines primitivas
2. Propiedades de las splines
3. Splines a mano alzada
4. Edición de Splines
5. NURBS

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. COPIAR Y ALINEAR OBJETOS EN CINEMA 4D

1. Copiar objetos
2. Duplicar objetos
3. Matriz
4. Alinear objetos

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. CAPAS

1. Creación y eliminación
2. Incluir objetos
3. Gestor de capas

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. DEFORMADORES EN CINEMA 4D

1. Aplicación de deformadores
2. Deformadores I
3. Deformadores II



## MÓDULO 2. MATERIALES, ILUMINACIÓN Y CÁMARAS

### UNIDAD DIDÁCTICA 9. MATERIALES EN CINEMA 4D

1. Materiales predefinidos
2. Editar materiales
3. Creación de materiales

### UNIDAD DIDÁCTICA 10. ILUMINACIÓN

1. Tipos de luces
2. Parámetros de luces

### UNIDAD DIDÁCTICA 11. CÁMARAS Y ELEMENTOS DE ESCENA

1. Cámaras
2. Elementos de escena

## MÓDULO 3. ANIMACIÓN Y RENDERIZADO

### UNIDAD DIDÁCTICA 12. ANIMACIÓN EN CINEMA 4D

1. Paleta de tiempo
2. Animaciones automáticas
3. Animaciones manuales
4. Editar animaciones
5. Alinear trayectorias a formas Splines

### UNIDAD DIDÁCTICA 13. PARTÍCULAS

1. Emisor de partículas
2. Deformadores de partículas

## UNIDAD DIDÁCTICA 14. RENDERIZADO EN CINEMA 4D

1. Renderizar escenas
2. Renderizar animaciones

## UNIDAD DIDÁCTICA 15. SUPUESTOS PRÁCTICOS

1. Supuesto Práctico 1. La interfaz de Cinema 4D
2. Supuesto Práctico 2. Escenas
3. Supuesto Práctico 3. Primitivas
4. Supuesto Práctico 4. Transformaciones
5. Supuesto Práctico 5. Splines
6. Supuesto Práctico 6. Copiar y Alinear
7. Supuesto Práctico 7. Capas
8. Supuesto Práctico 8. Deformadores
9. Supuesto Práctico 9. Materiales
10. Supuesto Práctico 10. Iluminación
11. Supuesto Práctico 11. Cámaras y elementos de escena
12. Supuesto Práctico 12. Animación
13. Supuesto Práctico 13. Partículas
14. Supuesto Práctico 14. Renderizado



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)