



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

Pintor

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Este curso permite adquirir los conocimientos necesarios para el buen desempeño de un oficio. Se exponen conocimientos generales de la materia, al igual que trata de forma específica, de conceptos imprescindibles para una buena conclusión de trabajos en el mundo laboral. Este curso, pretende consolidar y mejorar los conocimientos sobre el oficio concreto.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MATERIAL

1. Brochas
2. Rodillos
3. Aplicadores
4. Cuchillas y raspadores
5. Material de alisamiento
6. Recipientes

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PINTURAS

1. Definición
2. Clasificación

3. Cualidades

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PIGMENTOS

1. Definición
2. Distintos pigmentos atendiendo a su color

UNIDAD DIDÁCTICA 4. AGLUTINANTES

1. Definición
2. Las colas
3. Las gomas y resinas naturales
4. Las resinas artificiales o sintéticas
5. los aceites vegetales (secantes)

UNIDAD DIDÁCTICA 5. VEHÍCULOS DISOLVENTES

1. Definición

UNIDAD DIDÁCTICA 6. SECANTES Y PLASTIFICANTES

1. Secantes
2. Plastificantes

UNIDAD DIDÁCTICA 7. BARNICES Y LACAS

1. Definición
2. Tipos

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CARGAS Y ESTABILIZADORES

1. Las cargas
2. Los estabilizadores
3. Clasificación de cargas

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CLASES DE PINTURAS

1. Pinturas al agua
2. Pinturas al aceite y óleos
3. Pinturas al barniz
4. Pinturas al esmalte
5. Pinturas a la cera
6. Pinturas epoxi
7. Pinturas de poliuretano
8. Pinturas o lacas nitrocelulósicas
9. Pinturas anticorrosivas
10. Pinturas ignífugas
11. Pinturas de emulsión
12. Pinturas luminosas

UNIDAD DIDÁCTICA 10. IMPRIMACIONES

1. Imprimación sobre yeso o cemento en bruto
2. Imprimación sobre maderas y paneles de conglomerado
3. Imprimación sobre paneles de fibra
4. Imprimación sobre metal y plástico
5. Protección contra la oxidación
6. Imprimación para superficies pulidas
7. Cómo revestir
8. Pulimentado

UNIDAD DIDÁCTICA 11. REPARACIÓN DE UNA SUPERFICIE

1. Soporte quebradizo

2. Revestimiento de mala adherencia en un soporte
3. Orificios de menos de 15 cm
4. Agujeros de 15 a 50 cm
5. Grietas sencillas
6. Grietas en ángulos
7. Nuevo método de revestimiento
8. Soporte húmedo
9. Repaso de una superficie ya pintada
10. Dejar un soporte al descubierto
11. Decapante
12. Flameado
13. Pintura sobre papel
14. Empleo de pintura al aceite (óleo)
15. Técnica con pintura de emulsión

UNIDAD DIDÁCTICA 12. REVESTIMIENTO Y PASTAS, REVOCOS PLÁSTICOS, MARMOLINAS

1. Introducción
2. Revestimientos y pastas plásticas
3. Arpillera
4. Marmolinas
5. Revestimientos e inconvenientes de todos los tipos
6. Usos
7. Aplicación

UNIDAD DIDÁCTICA 13. APLICACIÓN DE LA PINTURA

1. Preparación del soporte
2. Distribución de pinturas
3. Acabado de las pinturas

UNIDAD DIDÁCTICA 14. BARNIZADOS, LACADOS Y ESMALTADOS

1. Cómo obtener un buen barnizado (o lacado)
2. Diferentes etapas de un barnizado
3. Revestimientos de exteriores barnizados ejecuciones en ocho modalidades
4. Material
5. Barnizado de madera nueva
6. Barnizado sencillo
7. Barnizado de ebanistería
8. Barnizado con muñequilla
9. Trabajo en marcha
10. Rebarnizado
11. Renovación de un barniz dado con muñequilla
12. Rebarnizado con muñequilla
13. Pintura de madera exterior
14. Pintura al exterior sobre metal
15. Pintura de fachadas
16. Enlucido de un revestimiento pelicular
17. Tendido del revestimiento peculiar

UNIDAD DIDÁCTICA 15. PINTURA CON PISTOLA EN TRES EJECUCIONES

1. No es una panacea
2. Cómo soportan los productos su disolución
3. Selección de los productos
4. Cómo preparar un producto
5. Cómo extender una pequeña capa
6. Limpieza y conservación de una pistola
7. Limpieza general al acabar el trabajo

UNIDAD DIDÁCTICA 16. PAPEL PINTADO EN 16 EJECUCIONES

1. Papeles modernos pintados
2. Diversas presentaciones

3. Material empleado en la colocación de papel pintado
4. Productos
5. Cálculo del número de rollos de papel
6. Corte de los lienzos
7. Utilización del machete de pintor
8. Preparación de un muro nuevo
9. Desencolado de papel
10. Preparación de una superficie degradada
11. Igualación de superficies en relieve
12. Colocación de papel pintado para encolar
13. Colocación de papel preencolado
14. Colocación del papel en el techo
15. Recortado del papel pintado
16. Revestimiento de una columna o tubería
17. Revestimiento detrás de un radiador



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es