



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

Profesor de Fotografía Digital

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Hoy en día la fotografía digital está tomando cada vez más protagonismo, tanto en el campo profesional como en el amateur. La fotografía como recurso de infinitas posibilidades es algo que nunca va a dejar de existir y los adelantos tecnológicos lejos de dejar obsoleta esta forma de expresión contribuyen a cada vez más personas tengan acceso a esta herramienta de comunicación en todas sus gamas. Este curso de materiales capacitan al alumno para poder ejercer como profesor de Fotografía Digital.

CONTENIDOS

PARTE 1. INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN

1. Historia de la fotografía
2. Siglo XXI: El mundo digital
3. Aplicaciones de la fotografía
4. La fotografía en nuestros días: de la imagen analógica a la imagen digital

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMÁGEN

1. Concepto de imagen digital
2. El píxel
3. Resolución de la imagen
4. Profundidad del color
5. Paleta de color
6. Optimización del tamaño de los archivos
7. Formatos de imagen

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TEORÍA DEL COLOR

1. Naturaleza del color
2. Percepción del color
3. Jerarquía de los colores
4. Colores complementarios
5. Tipos de color
6. Propiedades de los colores
7. Modelos de color
8. Modos de color
9. Colores en el ordenador
10. La temperatura del color
11. Balance de blancos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

1. Introducción
2. Tipos de cámara
3. La óptica
4. El enfoque
5. El diafragma

6. El obturador

UNIDAD DIDÁCTICA 5. USAR LA CÁMARA

1. Controlar la nitidez
2. Velocidad de obturación
3. La exposición
4. La película fotográfica
5. Exposímetro
6. La lectura de la imagen
7. Modos de exposición

UNIDAD DIDÁCTICA 6. REALIZAR FOTOGRAFÍAS

1. Principios básicos
2. Tomar una fotografía
3. Consejos teóricos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ACCESORIOS DE LAS CÁMARAS

1. Objetivos
2. Filtros
3. Flash
4. Trípode

PARTE 2. EXPERTO EN TÉCNICAS DE CAPTACIÓN FOTOGRÁFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CÁMARA FOTOGRÁFICA

1. Formatos.
2. Tipos.
3. Prestaciones.

4. Características.
5. Componentes.
6. Complementos.
7. Accesorios.
8. Controles.
9. Manejo.
10. Aplicaciones.
11. Funciones y controles operativos de la cámara fotográfica.
12. Sincronismos entre cámara y equipo de iluminación.
13. Equipos y elementos auxiliares de captación.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PELÍCULA FOTOGRAFICA

1. Tipos de película.
2. Formatos.
3. Composición técnica.
4. Características.
5. Normas de conservación y manipulación de las emulsiones fotográficas.
6. Procesado de películas.
7. Proceso de positivado y ampliación de materiales fotosensibles.
8. Técnicas de control de calidad de películas y copias fotográficas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REGISTRO DE LA IMÁGEN FOTOGRAFICA

1. Digitalización de la imagen.
2. Características técnicas de la imagen digital.
3. Proceso de registro de la imagen analógica.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE CAPTACIÓN POR MEDIO DE LA CÁMARA FOTOGRAFICA

1. Técnica de enfoque y de control de la profundidad de campo.

2. Técnica de encuadre, seguimiento y enfoque de motivos en movimiento.
3. Cámara técnica.
4. Gestión del material sensible y de los soportes digitales de registro de imagen.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MEDIDA DE LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

1. Medición de la luz en la toma fotográfica.
2. Sistemas y equipos de medición de la intensidad y la calidad de la luz.
3. Intervalo de luminancias en la toma.
4. Equilibrio de blancos.
5. Sensibilidad y latitud de exposición de la emulsión.
6. Control y cálculo de la exposición.

PARTE 3. EXPERTO EN RETOQUE FOTOGRÁFICO PROFESIONAL CON PHOTOSHOP LIGHTROOM + PHOTOSHOP ELEMENTS

MÓDULO 1. EXPERTO EN RETOQUE FOTOGRÁFICO PROFESIONAL PHOTOSHOP LIGHTROOM

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESPACIO DE TRABAJO

1. Espacio de trabajo
2. Barra de herramientas
3. Preferencias
4. Ajustes y módulo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTAR Y VISUALIZAR FOTOGRAFÍAS

1. Formatos de archivo
2. Organizar carpetas
3. Importar fotos

4. Opciones de importación
5. Diferentes importaciones
6. Importación automática
7. Visualización de fotografías
8. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DE CATÁLOGO Y FOTOGRAFÍAS

1. Creación y gestión de catálogos
2. Creación y gestión de carpetas
3. Gestión de fotografías
4. Organización de fotografías I
5. Organización de fotografías II
6. Palabras clave y Metadatos
7. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. REVELADO DE FOTOGRAFÍAS

1. Módulo revelado
2. Herramientas
3. Ajustes de color
4. Retoque de fotos
5. Aplicar efectos
6. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROYECCIONES

1. Módulo Proyección
2. Diseño de la diapositiva
3. Plantillas a medida
4. Superposiciones en plantillas
5. Reproducción y exportación de proyecciones

6. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. IMPRIMIR

1. Módulo Imprimir
2. Configuración e impresión de gráficos I
3. Configuración e impresión de gráficos II
4. Plantillas de impresión
5. Resolución y gestión del color
6. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. WEB

1. Módulo Web
2. Configurar una galería web I
3. Configurar una galería web II
4. Exportar una galería web
5. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EXPORTAR

1. Opciones de exportación I
2. Opciones de exportación II
3. Ajustes preestablecidos y plug-ins
4. Servicios de publicación
5. Prácticas

MÓDULO 2. EXPERTO EN RETOQUE FOTOGRÁFICO PROFESIONAL CON PHOTOSHOP ELEMENTS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESPACIO DE TRABAJO

1. Espacio de trabajo del Organizador
2. Espacio de trabajo del Editor
3. Herramientas
4. Paletas y cestas
5. Memoria virtual y plugins
6. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTAR Y VISUALIZAR FOTOS Y VÍDEO

1. Importar fotografía y vídeo
2. Visualización en el organizador
3. Visualización por fecha
4. Corrección de fotografías en el Organizador
5. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ORGANIZACIÓN DE FOTOS

1. Etiquetado de fotos
2. Álbumes
3. Búsqueda de fotos
4. Gestión de catálogos
5. Gestión de archivos
6. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CAPAS

1. Capas
2. Organizar capas
3. Opacidad y modos de fusión

4. Capas de ajuste y relleno
5. Estilos de capa
6. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. SELECCIONES FILTROS Y EFECTOS

1. Herramientas de selección I
2. Herramientas de selección II
3. Modificación de selecciones
4. Filtros
5. Efectos
6. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PINTURA TEXTO Y FORMAS

1. Herramientas de pintura I
2. Herramientas de pintura II
3. Rellenos, trazos y tampón
4. Formas y degradados
5. Otras Herramientas
6. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRABAJAR CON IMÁGENES Y TEXTO

1. Trabajar con el color I
2. Trabajar con el color II
3. Transformar imágenes I
4. Transformar imágenes II
5. Texto
6. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PROYECCIONES Y PROYECTOS

1. Proyección de diapositivas I
2. Proyección de diapositivas II
3. Proyectos I
4. Proyectos II
5. Composición de panoramas
6. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 9. GUARDAR PARA WEB

1. Guardar para web
2. Compartir fotografías
3. Imprimir fotografías
4. Exportar fotografías
5. Prácticas



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es