



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## Técnico Especialista en Organización Interna, Seguridad y Vigilancia en Museos

---

Modalidad de realización del curso: [A distancia](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

Los museos, además de centros de cultura y ocio, son entidades que conservan, documentan, estudian, investigan y adquieren valiosas obras artísticas trascendentales y de interés general. Es por esto que resulta indispensable que el personal de seguridad a su cargo tenga una formación adecuada y de calidad para así poder hacer frente a las diferentes situaciones que puedan surgir. Mediante este conjunto de materiales formativos el alumnado conocerá todas las funciones que se desarrollan dentro de un museo en relación a la gestión y organización de la vigilancia y seguridad de todas las instalaciones y fondos mediante un protocolo de prevención, detección y actuación. Además, a lo largo de todo el itinerario formativo se desarrollarán conceptos de colección, exposición, vandalismo, plan de protección, etc.

### CONTENIDOS

#### MÓDULO 1. HISTORIA Y TEORÍA DE LOS MUSEOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL CONCEPTO DE MUSEO

1. Concepto de museo, historia y evolución

2. Museografía y Museología
3. Funciones de un museo
4. La función del museo en la Sociedad contemporánea

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOLOGÍA DE MUSEOS

1. Tipología
2. Clasificaciones

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL SISTEMA ESPAÑOL DE MUSEOS

1. Ley, gestión y titularidad de los museos
2. Redes de museos y exposiciones

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. LAS COLECCIONES

1. Introducción
2. Historia de las colecciones
3. Creación de las colecciones: documentación e ingresos

## MODULO 2. ORGANIZACIÓN INTERNA DE LOS MUSEOS

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. EXPOSICIÓN: FUNCIÓN, FORMA Y ESTRUCTURA

1. Qué es una exposición, función y estructura
2. Historia y evolución de las exposiciones
3. Clase de exposiciones
4. El espacio Expositivo: las obras y la arquitectura dentro de los museos
5. Montaje de una exposición

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. LAS ÁREAS O SERVICIOS. EL PERSONAL DE LOS MUSEOS

1. Áreas o Servicios de los museos
2. El personal de los museos
3. Formación del personal de lo museos

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL PÚBLICO Y LOS MUSEOS

1. Introducción
2. Historia
3. El público de los museos
4. Necesidades de los visitantes
5. El estudio de visitantes
6. El público: educación y ocio en los museos

## MODULO 3. SEGURIDAD EN MUSEOS

### UNIDAD DIDÁCTICA 8. INSTALACIONES Y SEGURIDAD

1. Seguridad en los museos
2. Edificios e Instalaciones
3. El personal de seguridad
4. Indicaciones para el personal de Seguridad en museos
5. Programa de Seguridad
6. Recomendaciones sobre seguridad en museos
7. El público en los museos

## UNIDAD DIDÁCTICA 9. PREVENCIÓN, DETECCIÓN Y CONTROL DE INCENDIOS

1. Los incendios
2. Prevención de incendios
3. Instalaciones para la protección de Incendios

## UNIDAD DIDÁCTICA 10. ROBOS Y VANDALISMO EN LOS MUSEOS

1. Robo. Delito, prevención y métodos de vigilancia
2. Vandalismo y Amenaza de Bomba
3. Delitos Contra la Propiedad

## UNIDAD DIDÁCTICA 11. GUÍA PARA UN PLAN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES ANTE EMERGENCIAS

1. Introducción
2. Documento 1. Evaluación de Riesgos
3. Documento 2. Identificación de recursos
4. Documento 3. Aplicación de medidas protectoras ante emergencias
5. Documento 4. Procedimiento operativo
6. Documento 5. Recuperación



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)