



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

Curso Práctico de Workflows del Cine y Video Digital

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Este Curso de Workflows del Cine y Video Digital le ofrece una visión general para aprender los diferentes workflows del cine y video digital. En un sector en el que las innovaciones tecnológicas, las actualizaciones de software, la aparición de nuevos formatos de grabación y la mejora de los codecs es constante, es necesario conocer las bases que definen los flujos de trabajo para tomar las decisiones correctas.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRINCIPALES CATACTERÍSTICAS DEL VÍDEO Y CINE DIGITAL

1. Propiedades del vídeo analógico
2. Los píxeles y el tamaño de imagen
3. Intensidad del color
4. Configura tu proyecto
5. Desentrelazado en FCP X
6. Desentrelazado en AE
7. Desentrelazado en Premiere

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CAPTURA

1. Señales
2. Tipos de hardware
3. Características de dispositivo
4. Herramientas para capturar
5. Realización de capturas instantáneas
6. Scratch Disk

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TRANSFER

1. Qué son las transferencias: Transfer vs captura
2. Copia de seguridad de los datos
3. Visión general de estructuras P2, XDCAM y 5D/7D
4. Instalando y configurando módulos
5. Transfer
6. Visión general de Final Cut X

UNIDAD DIDÁCTICA 4. FUNCIONALIDAD SUITES

1. Propiedades QuickTime Reference
2. Transferencia Boris
3. Propiedades Automatic Duck
4. Un pequeño comienzo con FCPX a AE
5. Exportación de XML



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es