



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

Curso de Especialista en Escenografía y Ambientación

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Con el presente Curso de Especialista en Escenografía y Ambientación recibirá una formación especializada en la materia. La puesta en escena, tanto en el teatro como en otro tipo de espectáculos es de vital importancia para poder garantizar el éxito y hacer que la inmersión en el mismo sea satisfactoria. Con el presente curso conocerás todo lo relacionado con la escenografía y la ambientación.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL ESPACIO ESCÉNICO

1. Los espacios escénicos
2. - Tipos de espacios escénicos
3. El producto escénico
4. - El caché y la entrada
5. El lenguaje escénico
6. Artes escénicas
7. Descripción de la maquinaria escénica
8. - Ejemplos de equipos

9. Selección de equipos de elevación de artes escénicas
10. - Líneas de suspensión de cargas
11. - Telón cortafuegos
12. - Elevadores de foso
13. - Peine
14. - Maquinaria de niebla/humo
15. - Equipos de iluminación
16. - Montacargas fijos
17. Sistemas de vuelo manual para artistas
18. - Telones cortafuegos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DISEÑO DE ESCENARIOS

1. Escenario
2. - Escenario con estructura de acero
3. - Escenarios con estructura de madera
4. Ámbito escénico
5. Uso de la escenografía

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELEMENTOS DEL DECORADO

1. Los decorados
2. Elección de los materiales adecuados en la decoración
3. Elementos escénicos: decorados
4. Elementos de la puesta en escena

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE DECORADOS

1. Principales aspectos a tener en cuenta en la composición de decorados
2. - Punto Focal
3. - Armonía y unidad
4. - Contraste y variedad
5. - El ritmo visual en decoración
6. - Equilibrio. Balance simétrico y asimétrico

7. - ¿Qué es el color?
8. Armonía de colores
9. - El contraste

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELEMENTOS EMPLEADOS EN LA ILUMINACIÓN DEL DECORADO

1. La iluminación
2. - Instrumental de iluminación
3. - La iluminación en la práctica
4. Naturaleza de la luz
5. - La luz natural
6. - La luz artificial
7. La luz como elemento básico en la escenografía
8. Tipos de iluminación según su funcionalidad
9. Tipología de lámparas y principales fuentes de luz
10. Principales sistemas de iluminación

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN

1. Funciones de la iluminación
2. Como iluminar un escenario: tipos de focos
3. - Objetivos de la iluminación
4. Estilos de iluminación escenográfica
5. - Dirección de la luz
6. Esquema de iluminación

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ELEMENTOS EMPLEADOS EN EL SONIDO DEL DECORADO

1. Funciones del Sonido
2. Efectos sonoros
3. Sonido escénico
4. Diseñador de sonido

5. Elementos sonoros en la escenografía

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TÉCNICAS DE SONIDO

1. Teoría física del sonido
2. - Fenómenos de las ondas sonoras
3. - Magnitudes del sonido
4. Cualidades del sonido
5. La técnica del sonido
6. - Grabación de sonido directo
7. - Grabación de sonido en estudio
8. - Sincronización y montaje
9. - Masterizado



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es