

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

Curso Online de Diseñadora de Bolsos

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de la moda, es necesario conocer los diferentes campos del diseño de bolsos. Así, con el presente curso de Diseño de Bolsos se pretende aportar los conocimientos necesarios para el diseño de bolsos a partir de la investigación y análisis de las tendencias, elección de materiales, desarrollo de prototipos, dibujo y patronaje para crear y confeccionar distintos tipos de bolsos.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DISEÑO DE BOLSOS (MARROQUINERÍA)

1. Historia de los bolsos
2. Estudio de los clásicos
3. Formato y estilos de bolsos
4. Introducción a la fabricación
5. Boceto de bolsos y complementos
6. Patronaje y corte del material
7. Elaboración del prototipo e identificación de piezas y componentes
8. Forraje de bolsos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RECONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS

DE LA PIEL Y EL CUERO

1. Estructura de la piel
2. Partes de la piel
3. Tipos de pieles
4. Procedimientos de identificación de las pieles curtidas y aplicaciones
5. Principales defectos de las pieles
6. Defectos naturales
7. Defectos ocasionados por el hombre
8. - En la cría del animal
9. - En el desuello
10. - En la conservación
11. - En el curtido
12. - En la manipulación
13. Manipulación y clasificación de pieles y cueros
14. Clasificación de las pieles y cueros por tamaño, grosor, calidad o acabado
15. Contenido de las fichas técnicas de identificación de pieles y cueros
16. Procedimientos de conservación
17. Limpieza y mantenimiento de las pieles y cueros

UNIDAD DIDÁCTICA 3. RECONOCIMIENTO DE LAS FIBRAS Y PRODUCTOS TEXTILES

1. Tipos de fibras textiles
2. - Fibras Naturales
3. - Fibras Artificiales
4. - Fibras Sintéticas
5. Obtención y fabricación de fibras textiles
6. Propiedades de las fibras textiles
7. - Tacto, brillo y color
8. - Conservación del calor
9. - Absorción de humedad
10. - Elasticidad
11. - Resistencia al envejecimiento, a la abrasión, a la tracción, química, a la luz solar

12. - Reactividad química
13. Los hilos. Características y aplicaciones
14. - Numeración de los hilos
15. - Torsión. Propiedades
16. - Identificación de los hilos mediante ensayos simples
17. - Especificaciones del hilo para reparación de artículos de calzado y marroquinería
18. Los Tejidos. Características y aplicaciones
19. - Tejidos de calada. Ligamentos básicos
20. - Tejidos de punto
21. - Métodos básicos de reconocimiento de tejidos
22. Telas no tejidas
23. - Esquema básico de los procesos de obtención
24. - Clasificación, características y propiedades
25. - Presentación comercial: identificación, manipulación y conservación
26. Tejidos laminados
27. Tratamientos de ennoblecimiento textil, aprestos y acabados
28. - Tipos de ennoblecimiento textil
29. - Operaciones de aprestos y acabados textiles
30. - Características que confieren los tratamientos de ennoblecimiento, apresto y acabado a los tejidos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CONOCIMIENTO DE MATERIALES NO TEXTILES UTILIZADOS EN LA REPARACIÓN DE CALZADO Y MARROQUINERÍA

1. Fornituras y avíos
2. - Composición: Latón, Zamac, etc.
3. Rellenos
4. - Espumas, esponjas, cuerson, cartón piedra, etc.
5. Accesorios y/o componentes prefabricados
6. - Tapas y medias suelas
7. - Tacones
8. - Plantillas
9. - Planchas de microporoso y cuerolite
10. Adhesivos y disolventes

11. - Tipos de adhesivos: solventes, acuosos, termoplásticos, etc.
12. - Características y propiedades
13. - Formas de aplicación
14. - Normas de seguridad para la manipulación y conservación de adhesivos
15. - Tipos de disolventes
16. - Características y propiedades
17. - Normas de seguridad para la manipulación y conservación de disolventes
18. Productos de acabado
19. - Tinturas, ceras, pigmentos y otros
20. - Características y propiedades
21. - Normas de seguridad para la manipulación y conservación de productos de acabado
22. Cremas, grasas, tintes
23. - Características y propiedades
24. - Normas de seguridad para la manipulación y conservación de cremas, grasas y tintes

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ENSAMBLAJE A MANO Y A MÁQUINA

1. Técnicas y procedimientos de ensamblaje de distintos materiales
2. Operaciones de ensamblaje
3. - Ensamblado de piezas de forma manual
4. - Ensamblado de piezas con máquinas de coser
5. - Unión de piezas descosidas con hilo grueso de forma manual
6. Verificación de la calidad de las piezas ensambladas. Corrección de anomalías



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es