

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

Experto Tasador en Obras de Arte y Antigüedades

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

El mercado de antigüedades está en continuo cambio y evolución, en los cuales las piezas con las que se comercian suelen ser únicas o muy valiosas. Estos mercados, además, poseen un volumen de negocio importante, lo cual hace que aparezca de forma continua la necesidad de realizar una tasación. Por ello, a través de este curso, el alumno podrá adquirir los conocimientos necesarios para desarrollar sus competencias profesionales con las debidas garantías, así como con la calidad requerida.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LAS ANTIGÜEDADES

1. Introducción a las antigüedades
2. - Ley 37/1992, de 28 de diciembre, del Impuesto sobre el Valor Añadido
3. - Conceptos básicos relacionados con las antigüedades
4. Principales estilos y tendencias
5. - Estilo románico
6. - Estilo gótico
7. - Renacimiento
8. - La Restauración
9. - El Barroco

10. - El Rococó
11. - El Neoclasicismo (1760-1830)
12. - El estilo regencia
13. - El Romanticismo
14. - Jugendstil y Art Nouveau
15. - Art Déco
16. Fiscalidad de la compra y venta de antigüedades
17. Tasación vs Valoración

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA PINTURA Y LA ESCULTURA

1. La pintura
2. - Conceptos básicos relacionados
3. - Técnicas de pintura
4. La escultura
5. - Técnicas para realizar esculturas
6. - Instrumental utilizado en la escultura
7. - Materiales para realizar esculturas
8. La tasación
9. - Evaluación de la pintura y escultura
10. - Análisis del mercado
11. - Determinar el precio final
12. - Fuentes documentales de tasación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA CERÁMICA Y LA PORCELANA

1. La cerámica y la porcelana
2. Historia de la cerámica
3. - Prehistoria
4. - Continente Africano
5. - Egipto
6. - Mesopotamia
7. - Grecia
8. - Mundo Islámico

9. - China
10. - Europa
11. - América precolombina
12. Historia de la porcelana
13. Proceso de fabricación de los productos cerámicos
14. Ornamentación de los productos cerámicos
15. Tasación de los productos cerámicos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL CRISTAL Y EL VIDRIO

1. Introducción al vidrio y el cristal
2. - Tipos de vidrio
3. Historia del vidrio y del cristal
4. - Historia del vidrio y el cristal
5. - Historia de los vitrales
6. Técnicas de elaboración
7. - Técnicas con calor
8. - Técnicas en frío

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL MUEBLE

1. Introducción al mueble antiguo
2. - Tipos de muebles
3. Historia del mueble
4. - Muebles de Caldea, Asiría y Persia
5. - Mueble egipcio
6. - Mueble griego
7. - Mueble romano
8. - Mueble románico
9. - Mueble gótico
10. - Mueble mudéjar
11. - Mueble del renacimiento
12. - El manierismo y El Escorial
13. - Los “estilos Luis”

14. - Los estilos ingleses del siglo XVIII
15. - El estilo directorio
16. - El estilo imperio
17. - El estilo victoriano
18. - El estilo restauración francés
19. - El estilo Luis Felipe
20. - El Segundo Imperio: Napoleón III
21. La evolución de la mesa
22. Mantenimiento del mobiliario

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA JOYERÍA

1. Introducción a la joyería y la orfebrería
2. Metales preciosos
3. - Metales preciosos prioritarios: oro, plata y platino
4. - Otros metales preciosos: rodio, paladio, iridio y osmio
5. Las Gemas
6. - Propiedades de las gemas
7. - Las gemas del mercado
8. - La talla de gemas
9. Identificación del metal
10. - Pruebas ópticas y físicas
11. - Pruebas químicas y ensayos de toque
12. - Otras pruebas y equipos: Goldtesters y ultrasonidos
13. Tasación de las piedras preciosas
14. - Análisis de la gema a tasar
15. - Valoración de la gema
16. - Otros aspectos a considerar
17. - Modelo integrado de tasación

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS RELOJES

1. Historia del reloj
2. Tipos de relojes

3. Tasación de los relojes
4. Los relojes más caros del mundo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. OTRAS ANTIGÜEDADES

1. Sellos
2. - Prefilatelia
3. Monedas y billetes
4. Juguetes antiguos
5. - Las muñecas
6. Armas
7. Textiles
8. - Abanicos

UNIDAD DIDÁCTICA 9. PROCESO DE RESTAURACIÓN DE ANTIGÜEDADES

1. Introducción a la conservación y restauración de las antigüedades
2. - Conceptos relacionados con la restauración
3. Restauración del papel
4. - Limpieza
5. - Lavado
6. - Desadificación
7. - Reparaciones
8. - Reintegraciones
9. - Laminación
10. Restauración de la piedra
11. - Diagnóstico del deterioro
12. - Metodología de la evaluación de la intervención
13. - Intervención
14. - Conservación
15. Restauración de los metales
16. Restauración del mobiliario
17. - Limpieza básica

- 18. - Técnica de decapar
- 19. - Técnica de lijado

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ELABORACIÓN DE INFORMES Y CERTIFICADOS DE TASACIÓN

- 1. Aspectos generales en la elaboración de informes de tasación
- 2. - Características del informe o certificado de tasación
- 3. - Protección de datos de carácter personal
- 4. - Estructura general de los informes de tasación y certificados de tasación
- 5. Régimen de responsabilidad del tasador



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es