



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

Especialista en Tasaciones de Gemología y Joyería

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

La gemología y la joyería son mercados en continuo cambio y evolución, en los cuales las piezas con las que se comercian suelen ser únicas. Estos mercados, además, poseen un volumen de negocio importante, lo cual hace que aparezcan de forma continua falsificaciones. Por ello, a través de este curso, el alumno podrá adquirir los conocimientos necesarios para desarrollar sus competencias profesionales con las debidas garantías, así como con la calidad requerida.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. GEMOLOGÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS GENERALES Y PROPIEDADES DE LAS GEMAS

1. Gemología: definición y objetivos
2. Materiales gemológicos: naturales y artificiales
3. Propiedades físicas de las gemas
4. Propiedades ópticas de las gemas
5. Efectos ópticos especiales

6. Inclusiones en gemas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TALLAS DE LAS GEMAS

1. Proceso de lapidación
2. Tipos de tallas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL MERCADO DE LAS PIEDRAS PRECIOSAS

1. Mercado de las piedras preciosas
2. Galerías
3. Sala de subastas
4. El mercado de las piedras preciosas en cifras
5. Mercado de las gemas: nomenclatura

UNIDAD DIDÁCTICA 4. GEMAS EN EL MERCADO

1. El diamante
2. - Propiedades
3. - Origen y yacimientos
4. - Tratamiento
5. - Diamantes sintéticos
6. La esmeralda
7. - Propiedades
8. - Origen y yacimientos
9. - Tratamiento
10. El rubí
11. - Propiedades
12. - Origen y yacimientos
13. - Tratamiento
14. El zafiro
15. - Propiedades

16. - Origen y yacimientos
17. - Tratamiento
18. Las perlas
19. - Tipos de perlas
20. - Proceso de cultivo
21. - Propiedades
22. - Imitaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TASACIÓN DE GEMAS: TÉCNICA

1. Introducción
2. El diamante
3. - Identificación: imitaciones, sintéticos y tratados
4. - Parámetros de calidad de diamantes
5. Piedras de color
6. - Parámetros de calidad de las piedras de color: color, pureza, peso, talla y tratamientos
7. - Graduación de color: rubíes, zafiros y esmeraldas
8. Perlas
9. Análisis de la pieza
10. - Evaluación
11. - Análisis del mercado
12. - Determinar el precio final
13. - Fuentes documentales de tasación
14. Tasación: método
15. - Análisis de la gema a tasar
16. - Valoración de la gema
17. - Otros aspectos a considerar
18. - Modelo integrado de tasación

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ELABORACIÓN DE INFORMES Y CERTIFICADOS DE TASACIÓN

1. Aspectos generales en la elaboración de informes de tasación

2. - Características del informe o certificado de tasación
3. - Protección de datos de carácter personal
4. - Estructura general de los informes de tasación y certificados de tasación
5. Régimen de responsabilidad del tasador

MÓDULO 2. JOYERÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 7. INTRODUCCIÓN Y CONCEPTOS GENERALES EN JOYERÍA

1. Joya
2. Joyería
3. Gema
4. Metal
5. Aleación
6. Otros

UNIDAD DIDÁCTICA 8. HISTORIA DE LA JOYERÍA

1. Joyería: evolución histórica
2. Joyas antiguas: etapas
3. - Edad de Piedra
4. - Edad de Bronce
5. - Mesopotamia y Asiria
6. - Antiguo Egipto
7. - Grecia Antigua
8. - Antigua Roma
9. - Culturas Precolombinas
10. - Edad Media
11. - Renacimiento
12. - Joyas de los siglos XVII al XIX
13. Joyas del siglo XX.

14. La joyería en el siglo XXI

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LOS METALES EN JOYERÍA

1. Metales: introducción
2. Metales preciosos
3. - Metales preciosos prioritarios: oro, plata y platino
4. - Otros metales preciosos: rodio, paladio, iridio y osmio
5. Operaciones con metales preciosos
6. - Joyería a mano
7. - Joyería en serie

UNIDAD DIDÁCTICA 10. METALES: ASPECTOS NORMATIVOS

1. Legislación sobre objetos fabricados con metales preciosos
2. - Reglamento de la Ley de objetos fabricados con metales preciosos
3. - La convención de Viena

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LAS JOYAS

1. Joya: aspectos relevantes
2. - Tipos de joyas
3. - Aspectos a considerar en una joya
4. Identificación del metal
5. - Pruebas ópticas y físicas
6. - Pruebas químicas y ensayos de toque
7. - Otras pruebas y equipos: Goldtesters y ultrasonidos

UNIDAD DIDÁCTICA 12. TASACIÓN DE JOYAS SIN INCRUSTACIONES

1. Las joyas con oro
2. - El oro como metal precioso

3. - El mercado del oro
4. - Valoración de la joya
5. Las joyas con plata
6. Las joyas con platino

UNIDAD DIDÁCTICA 13. TASACIÓN DE JOYAS CON INCRUSTACIONES

1. Joyas con diamantes
2. - Tasación del metal
3. - Tasación del diamante
4. - Tasación de la joya
5. Joyas con piedras de color
6. - Tasación del metal
7. - Tasación de la gema de color
8. - Tasación de la joya
9. Joyas con perlas
10. - Tasación del metal
11. - Tasación de la perla
12. - Tasación de la joya

UNIDAD DIDÁCTICA 14. PROCESO DE TASACIÓN: DETECCIÓN DE FRAUDES

1. El fraude en joyería
2. - Aleaciones fraudulentas: calidad, piezas vacías y rellenos
3. - Amalgamas
4. - Punzones y marcas ilegales
5. - Piedras tratadas, mejoradas y de imitación



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es