



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

Especialista en Tasación de Pintura Artística

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Este curso en Tasación de Pintura Artística te ofrece una formación especializada en la materia. La tasación de Pintura Artística es muy importante debido a que cada vez más aumenta la falsificación de obras de arte. El mercado de compra-venta de pinturas artísticas mueve mucho dinero, por eso se necesita a profesionales que entiendan de valorar y tasar correctamente las obras de arte, evitando así las falsificaciones.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA PINTURA ARTÍSTICA

1. Introducción al concepto de pintura artística
2. La pintura como obra de arte
3. El arte pictórico
4. - Saturación, tonalidad, luminosidad, composición y espacio
5. Tasación y valoración
6. UNIDA DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE GRABADO
7. Introducción a las técnicas de grabado. Términos relacionados con las técnicas de grabado
8. - Planchas
9. - Herramientas

10. - Numeración
11. - Pruebas de artista, pruebas de estado y pruebas de color
12. - Tirada
13. - Catálogo razonado
14. Grabado calcográfico
15. - Aguafuerte
16. - Aguatinta
17. - Al buril
18. - Punta seca
19. - Barniz blando
20. - Mezzo-tinta
21. - Xilografía
22. - Linografía (Linograbado)
23. - Litografía
24. Otras técnicas
25. - Huecograbado
26. - Monotipia
27. - Esmaltografía
28. - Estarcido
29. - Serigrafía
30. - Impresión planográfica
31. - Técnicas aditivas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMPONENTES DE LA PINTURA

1. Aglutinantes
2. - Tipologías
3. Disolventes o diluyentes
4. Soportes
5. - Historia
6. - Tipologías
7. Utensilios: el pincel

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LAS TINTAS

1. El empleo de tintas. Concepto y componentes
2. - Componentes de las tintas
3. Tipos de tintas
4. - Tipos de tintas en función de la técnica de grabado
5. Tinta china
6. - Composición y características principales
7. - Técnicas
8. Secado de las tintas
9. Almacenamiento y seguridad

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRINCIPALES TÉCNICAS EMPLEADAS EN LA PINTURA ARTÍSTICA

1. Óleo
2. - Historia
3. - Tipologías
4. - Técnicas ópticas, texturas y efectos
5. Acuarela
6. - Historia
7. - Técnica
8. Gouache
9. Acrílicos
10. - Medios acrílicos: tipologías
11. Temple
12. - Historia
13. Pastel
14. - Historia
15. - Tipologías
16. Collage

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PIGMENTOS EN PINTURA

1. Definición de pigmento. Designación y composición
2. - Designación y composición de los pigmentos
3. Pigmentos empleados a lo largo de la historia

UNIDAD DIDÁCTICA 7. HISTORIA DE LA PINTURA

1. Pintura prehistórica y antigua
2. - Pinturas rupestres
3. - Pintura egipcia
4. - Pintura minoica
5. - Pintura romana
6. Pintura paleocristiana y bizantina
7. Pintura prehispánica en América
8. Pintura medieval
9. Pintura gótica
10. Pintura renacentista
11. Manierismo
12. Pintura barroca
13. Pintura rococó
14. Pintura neoclásica
15. Pintura romántica
16. Realismo
17. Impresionismo
18. Post-impresionismo
19. Fauvismo
20. Expresionismo
21. Cubismo
22. Pintura abstracta
23. Surrealismo
24. Expresionismo abstracto
25. Op Art y Pop Art

26. Nuevo Realismo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TASACIÓN DE OBRAS DE ARTE Y PINTURA

1. Técnicas de tasación
2. - El perito tasador: definición, competencias y cualificaciones
3. Análisis de las obras de arte y pintura
4. - Evaluación del arte
5. - Análisis del mercado
6. - Determinar el precio final
7. - Fuentes documentales de tasación
8. Tasación: método
9. - Estimación del valor de la firma de un artista
10. - Análisis de la obra a tasar
11. - Valoración de la obra de arte y pintura

UNIDAD DIDÁCTICA 9. FALSIFICACIONES EN PINTURA ARTÍSTICA

1. La falsificación
2. - Tipos de falsificaciones
3. - Falsificadores
4. Métodos de detección y valoración para obras
5. La firma del autor
6. - Aspectos gráficos de la firma
7. El cotejo
8. - Cotejo de la firma: importancia en arte y pintura
9. Veracidad o falsedad de una obra de arte
10. - Técnicas empleadas

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EL MERCADO DEL ARTE: LA PINTURA ARTÍSTICA

1. Mercado del arte
2. Galerías de arte

3. Sala de subastas
4. El mercado del Arte en cifras



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es