



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

Especialista en Tasación de Obras de Arte

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

El presente curso en Tasación de Obras de Arte adquiere su importancia en el mundo del mercado de obras de arte, a través de la necesidad de conocer las diferentes técnicas de tasación, y pautas a seguir para la misma, por toda aquella persona que realice dichas acciones de tasación. Por ello, el objetivo principal de este curso será la descripción de las características de cualquier obra de arte, así como la descripción y desarrollo de las acciones a seguir para tasar las obra de arte en cuestión.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ENTORNO JURÍDICO Y LEGISLATIVO DE LA OBRA DE ARTE

1. Legislación Internacional y Marcos Jurídicos Internacionales
2. Marco normativo comunitario
3. Legislación Española
4. Legislación Penal y Leyes sobre la Propiedad Intelectual

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA TASACIÓN Y PERITACIÓN DE OBRAS DE ARTE Y COLECCIONES

1. Tasación vs. Valoración
2. - El perito tasador: definición, competencias y cualificaciones
3. - El auditor de colecciones
4. Contratos de arte

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL ARTE CERÁMICO

1. Cerámica: definición
2. Prehistoria
3. - Paleolítico
4. - Neolítico
5. - Edad de los Metales
6. Continente Africano
7. Egipto
8. Mesopotamia
9. Grecia
10. Mundo Islámico
11. China
12. Europa
13. América precolombina

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL ARTE PICTÓRICO

1. Pintura: definición
2. Pintura prehistórica y antigua
3. - Pinturas rupestres
4. - Pintura egipcia
5. - Pintura minoica
6. - Pintura romana
7. Pintura paleocristiana y bizantina

8. Pintura prehispánica en América
9. Pintura medieval
10. Pintura gótica
11. Pintura renacentista
12. Manierismo
13. Pintura barroca
14. Pintura rococó
15. Pintura neoclásica
16. Pintura romántica
17. Realismo
18. Impresionismo
19. Post-impresionismo
20. Fauvismo
21. Expresionismo
22. Cubismo
23. Pintura abstracta
24. Surrealismo
25. Expresionismo abstracto
26. Op Art y Pop Art
27. Nuevo Realismo

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA ESCULTURA EN EL ARTE

1. Escultura: definición
2. Antiguas civilizaciones
3. Escultura griega y romana
4. Escultura paleocristiana y bizantino
5. Escultura románica y gótica
6. Escultura renacentista en Italia
7. Escultura en el romanticismo y el realismo
8. Escultura en el s. XX.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MERCADO DEL ARTE

1. Mercado del arte
2. Galerías de arte
3. Sala de subastas
4. El mercado del Arte en cifras

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE TASACIÓN

1. Técnicas de tasación
2. Análisis
3. - Evaluación del arte
4. - Análisis del mercado
5. - Determinar el precio final
6. - Fuentes documentales de tasación
7. Tasación: método
8. - Estimación del valor de la firma de un artista
9. - Análisis de la obra a tasar
10. - Valoración de la obra de arte
11. - Modelo integrado de tasación

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ELABORACIÓN DE INFORMES Y CERTIFICADOS DE TASACIÓN

1. Aspectos generales en la elaboración de informes de tasación
2. - Características del informe o certificado de tasación
3. - Protección de datos de carácter personal
4. - Estructura general de los informes de tasación y certificados de tasación
5. Régimen de responsabilidad del tasador



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es