



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## Especialista en Iconografía e Iconología en Historia del Arte

---

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

En el ámbito de la Historia del Arte son muchos los contenidos que intervienen en el estudio e interpretación de imágenes artísticas, entre ellos destacan la iconografía y la iconología. Así, con el presente curso se pretende otorgar los conocimientos necesarios para el manejo en la descripción y análisis de las imágenes. Haciendo uso, en todo momento, de procedimientos y herramientas de interpretación iconográfica e iconológica; tomando como referencia el estudio realizado por otros autores como por ejemplo Panofsky y afianzando conocimientos en relación a la Historia del Arte.

### CONTENIDOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA

1. Iconografía
2. Iconología
3. Orígenes de la Iconografía e Iconología: Erwin Panofsky
4. - Metodología Panofsky
5. - Método Panofsky. Ejemplo "Pantocrátor y figuras del Nuevo Testamento" (San

Clemente de Tahull, 1123)

6. - Método Panofsky. Ejemplo "El Matrimonio Arnolfini" Jan Van Eyck (1434)

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. ICONOGRAFÍA CLÁSICA

1. Mitología e iconografía
2. Mitos cosmogónicos y teogónicos
3. Genealogía divina
4. - Dioses Olímpicos
5. - Divinidades menores
6. Mitología de los Héroes
7. - Heracles/Hércules
8. - Orfeo
9. - El ciclo troyano

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. ICONOGRAFÍA RELIGIOSA

1. Iconología religiosa y sus diferentes etapas
2. - Evolución de la iconografía a través del tiempo
3. Iconología religiosa y su presencia en diferentes medios
4. La iconografía religiosa como producto comercial

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. ICONOGRAFÍA CRISTIANA I

1. Origen de los iconos cristianos
2. Revolución iconoclasta
3. Representación hagiográfica
4. Iconografía del Antiguo Testamento
5. - La creación del mundo
6. - El paraíso
7. - La caída y castigo del hombre
8. - Caín y Abel
9. - El diluvio
10. - La dispersión de los hombres: La Torre de Babel

11. - Los Patriarcas: Abraham e Isaac, Jacob y José
12. - Historia de Job
13. - El Éxodo. Moisés y las Tablas de la Ley
14. - Entrada en la tierra prometida: Josué
15. - Los Jueces. Sansón
16. - Los Reyes
17. Iconografía del Nuevo Testamento
18. - Infancia de Jesucristo
19. - Vida pública de Jesús

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. ICONOGRAFÍA CRISTIANA II

1. Identificación básica de ángeles
2. Identificación básica de santos
3. - Indumentaria y atributos colectivos
4. - Apóstoles
5. - Mártires
6. - Grandes Doctores de la Iglesia Latina y Griega
7. Vía Crucis
8. Iconografía mariana básica
9. Corazones, Coronas, Nimbo, Mundo y Niño Jesús

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA HISTORIA CONTADA A TRAVÉS DEL ARTE, ICONOS Y SÍMBOLOS

1. Interpretación heráldica
2. - Forma del escudo
3. - Campo y participación
4. - Esmaltes
5. - Figuras
6. - Ornamentos
7. - Blasonado
8. - Heráldica cívica
9. Monedas

10. - Historia de la Peseta
11. Arte civil
12. - Ejemplo de obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas civiles
13. Retratos civiles

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. TALLER ICONOGRÁFICO E ICONOLÓGICO

1. ¿Cómo descodificar una imagen?
2. - Cómo se lee una obra de arte
3. Estudio de una obra pictórica
4. Estudio de una obra escultórica
5. Estudio de una obra arquitectónica
6. Ejercicio práctico 1. Clasifique y comente la imagen siguiente
7. Ejercicio práctico 2. Clasifique y comente la imagen siguiente
8. Ejercicio práctico 3. Clasifique y comente la imagen siguiente



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)