

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

Especialista en Conservación Preventiva de Libros, Documentos, Obra Gráfica y Obras de Arte

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

La conservación preventiva se trata de una herramienta que, por medio de un método de trabajo sistemático, tiene como finalidad evitar o minimizar el deterioro que puede sufrir un determinado bien cultural, a través del seguimiento y control de los factores de riesgo a los que se encuentra sometido. A través de este curso conservación preventiva se ofrecen al alumnado los conocimientos y herramientas profesionales oportunas para especializarse en este ámbito laboral.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONSERVACIÓN PREVENTIVA

1. Acercamiento a la conservación preventiva
2. Método de trabajo
3. Formación y capacitación del personal de museos en conservación preventiva
4. Conservación preventiva en museos
5. - Normas y recomendaciones generales

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FACTORES AMBIENTALES EN LA

DEGRADACIÓN DE BIENES CULTURALES

1. Los bienes culturales y su medio
2. - Conocimiento material del bien cultural
3. - Conocimiento del medio ambiente
4. - Conocimiento de las condiciones de uso y gestión
5. Valoración de los agentes causantes de deterioro
6. - Medioambientales
7. - Químicos
8. - Biológicos
9. Análisis de las condiciones medioambientales óptimas para la conservación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FACTORES HUMANOS EN LA DEGRADACIÓN DE BIENES CULTURALES

1. El rol del conservador-restaurador
2. - Formación y educación del conservador-restaurador
3. El transporte de bienes culturales
4. - Almacenamiento, embalaje y transporte de los objetos de piedra
5. Seguridad

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CONSERVACIÓN PREVENTIVA EN ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y ALMACENES

1. Métodos de conservación preventiva en los fondos bibliográficos
2. El control de la iluminación
3. Control de factores ambientales (humedad, temperatura, contaminación)
4. Control de plagas
5. Control de la instalación y manipulación de fondos
6. Control de la limpieza en las instalaciones
7. Instrumentos que facilitan el mantenimiento de la integridad física de los fondos bibliográficos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS EN LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE BIENES CULTURALES

1. El Bien Cultural
2. Conservación del objeto
3. Criterios generales de restauración y conservación del patrimonio artístico
4. Proceso de restauración de fondos bibliográficos
5. - Actuaciones de restauración primaria

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PLAN DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA

1. Los planes y los programas
2. Conservación y restauración
3. - Departamento técnico de conservación
4. - Restauración
5. Difusión

UNIDAD DIDÁCTICA 7. DIFUSIÓN PREVENTIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL

1. Las nuevas tecnologías en la difusión del patrimonio cultural
2. Medios y soportes para la comunicación preventiva del patrimonio cultural
3. - Soportes para la comunicación del patrimonio cultural en la red
4. - Museografía audiovisual: recursos audiovisuales
5. - Creación audiovisual del patrimonio cultural: mapping y holografía
6. Difusión y comunicación del patrimonio cultural
7. - Estrategias aplicadas a la difusión y comunicación



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es