



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

Curso de Broker en Arte

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Con el presente curso de Broker en Arte recibirá una formación especializada en la materia. Un broker en arte es aquella persona que interviene en operaciones financieras en productos de arte, y que gracias a su gran experiencia en la materia es capaz de asesorar a compradores...

CONTENIDOS

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN AL MERCADO BURSÁTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL MERCADO BURSÁTIL

1. Inicio del mercado de valores
2. La función de la bolsa de valores
3. Las instituciones financieras en España

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL MERCADO FINANCIERO

1. La bolsa de valores

2. Componentes del mercado especulador
3. Particularidades del mercado financiero
4. Tipología de rentas: fija y variable
5. Mercados organizados y mercados OTC
6. Mercados de emisión y mercados de negociación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SOPORTE DEL TRADE FINANCIERO

1. Palabras clave
2. Tipos de profesionales del trading: Broker y Trader

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL INVERSOR Y MODELOS DE TRADERS

1. El inversor y modelos de traders
2. Modelos de traders

MÓDULO 2. OPERATIVA DE INVERSIÓN EN DIVISAS Y COMMODITIES

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MERCADO DE MATERIAS PRIMAS Y DIVISAS

1. Mercado de materias primas
2. - Clasificación de Commodities y principales bolsas en el mundo
3. La divisa o Forex
4. Mercado de Forex
5. - Análisis macroeconómico del mercado de divisas
6. - Oferta y demanda
7. - Principales razones por las que se demandan divisas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ESTIMACIÓN DE LAS VARIACIONES DE LOS TIPOS DE CAMBIO

1. ¿Qué componentes actúan en el mercado forex?
2. Las divisas y el tipo de cambio
3. ¿Qué factores influyen en el tipo de cambio?
4. La predicción del tipo de cambio

UNIDAD DIDÁCTICA 7. OPERATIVA BURSÁTIL EN DIVISAS Y MATERIAS PRIMAS

1. Componentes
2. Sistema
3. ¿Cómo llevar a cabo la inversión?
4. ¿Qué momento es el más adecuado para realizar la inversión?
5. ¿Sobre qué productos operar?
6. La gestión de capital o Money Management
7. Pasos a seguir

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MEDIO DE ANÁLISIS Y OPERATIVA DEL AGENTE

1. Medio de análisis
2. Toma de decisiones de un agente bursátil
3. ¿Cómo actuar?

MÓDULO 3. DAY-TRADING

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DERIVADOS FINANCIEROS. LOS FUTUROS

1. Concepto
2. El precio sin considerar el mercado

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EL SCALPING O LA INVERSIÓN INTRADÍA

1. La dimensión o volumen
2. La posición de oferta y demanda
3. Etapas del mercado bursátil
4. El auge de compras
5. El soporte básico del mercado
6. Predisposiciones del mercado

UNIDAD DIDÁCTICA 11. GESTIÓN CAPITAL

1. Gestión del capital
2. Diario de trading o anotaciones de la operativa bursátil
3. Programa para comenzar a operar: Ninja Trader

UNIDAD DIDÁCTICA 12. LAS OPCIONES

1. La opción de compra o call
2. La opción de vender o put
3. La prima
4. Tipología de opciones

UNIDAD DIDÁCTICA 13. LOS CONTRATOS POR DIFERENCIAS Y LAS PERMUTAS FINANCIERAS

1. Contratos por diferencias o CPD
2. Permutas financieras o SWAP
3. - Tipos de Swaps

MÓDULO 4. GESTIÓN DE CARTERAS

UNIDAD DIDÁCTICA 14. RENDIMIENTO DEL ACTIVO BURSÁTIL

1. Marco situacional
2. Rendimiento del activo
3. Riesgo de los activos
4. Asimetría de los activos

UNIDAD DIDÁCTICA 15. RIESGOS DE UNA CARTERA Y CÓMO MINIMIZARLOS

1. Estadísticos aplicables a la cartera: Rentabilidad esperada, covarianza y varianza
2. Coeficiente de correlación
3. Concepto de prima de riesgo
4. Prima de riesgo vs. Mercado bursátil
5. Diversificación de carteras
6. Diversificación eficiente de carteras

UNIDAD DIDÁCTICA 16. EL MODELO DE MARKOWITZ

1. Teoría carteras eficientes
2. La cartera óptima
3. El índice de Sharpe
4. Límite eficiente
5. Asignación de carteras
6. Muestra gráfica de carteras
7. Toma de decisión del inversor
8. Límite eficiente y la toma de decisión del inversor

UNIDAD DIDÁCTICA 17. EL MODELO DE VALORACIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS O CAPM

1. Separación de fondos
2. El modelo de valoración de activos financieros (CAPM)

3. La optimización estática

UNIDAD DIDÁCTICA 18. EL MODELO DE MERCADO Y EL RIESGO A LA BAJA

1. Hipótesis
2. Separación del riesgo
3. Empleo del modelo de mercado
4. El riesgo a la baja
5. Norma fundamentada en otro instante de la distribución
6. Sortino y la valoración de la volatilidad de la inversión

MÓDULO 5. EVALUACIÓN PSICOLÓGICA DEL RIESGO EN LA INVERSIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 19. MODELOS PARA ADMINISTRAR EL RIESGO

1. Modelos para administrar el riesgo
2. Distribución del riesgo

UNIDAD DIDÁCTICA 20. GESTIÓN DEL RIESGO EFICIENTE

1. La conexión o correlación
2. La coincidencia o similitud
3. Redundancia o exceso
4. Causas del riesgo
5. Procedimientos básicos para la administración monetaria en estructuras

UNIDAD DIDÁCTICA 21. PSICOLOGÍA EN LA OPERATIVA BURSÁTIL

1. Fallos básicos

2. Rectificar de los errores previos
3. Particularidades de un trader
4. Modelos, cubos y techos
5. Punto de dolor en la bolsa
6. Conexión entre los dos
7. Hipótesis de la opinión diferente o contraria

UNIDAD DIDÁCTICA 22. INSUFICIENCIAS Y RESTRICCIONES

1. Las facciones mentales del individuo
2. La generación del pensamiento

MÓDULO 6. ANÁLISIS Y COBERTURA DEL RIESGO INTERNACIONAL

UNIDAD DIDÁCTICA 23. MERCADO DE DIVISAS

1. Concepto del mercado de divisas
2. Funcionamiento del mercado de divisas
3. - Demanda de divisas
4. - Oferta de divisas
5. Compraventa de divisas y transacciones con el exterior
6. - Fondo Monetario Internacional (FMI)
7. El tipo de cambio. Operaciones al contado y a plazo
8. - Sistema de fijación
9. - Factores determinantes
10. - Variaciones
11. - Tipo de operaciones
12. El tipo de interés

UNIDAD DIDÁCTICA 24. ANÁLISIS DEL RIESGO DEL CAMBIO

1. El riesgo de tipo de cambio

2. El Seguro de cambio
3. - Formación del seguro de cambio
4. Determinación del precio de una opción call y put
5. - Clases de opciones
6. - Determinación del precio de una opción
7. Modelos de valoración de acciones
8. Futuros
9. Otros instrumentos de cobertura

UNIDAD DIDÁCTICA 25. ANÁLISIS DEL RIESGO DE INTERÉS

1. El riesgo de interés. Cobertura: Futuros en tipos de interés. Swaps de tipos de interés.
Otros elementos de cobertura: Caps, Floors, etc.
2. - Futuros en tipo de interés
3. - Swaps de tipos de interés
4. Utilización de herramientas informáticas de riesgos de cambio e interés
5. Rentabilidad al vencimiento y volatilidad
6. Estructuras explicativas de la estructura temporal
7. Aplicaciones informáticas sobre operaciones con divisas

UNIDAD DIDÁCTICA 26. OTROS RIESGOS Y SU COBERTURA

1. Tipos de riesgo. Riesgo de insolvencia
2. Seguro de crédito a la exportación. Riesgos susceptibles de cobertura
3. Contratación del seguro
4. Compañías que operan en el mercado del Seguro de Crédito a la exportación: CESCE
5. Clasificación de las pólizas y coberturas
6. Normativa aplicable del seguro de crédito a la exportación

UNIDAD DIDÁCTICA 27. FACTORING Y FORFAITING

1. Factoring
2. Tipos de riesgos que cubre el factoring

3. Diferencias con el seguro a la exportación
4. Forfaiting
5. Tipos de riesgos que cubre el forfaiting
6. Aplicaciones informáticas integrada de riesgos

MÓDULO 7. TASADOR EN OBRAS DE ARTE Y ANTIGÜEDADES

UNIDAD DIDÁCTICA 28. LAS ANTIGÜEDADES

1. Introducción a las antigüedades
2. - Ley 37/1992, de 28 de diciembre, del Impuesto sobre el Valor Añadido
3. - Conceptos básicos relacionados con las antigüedades
4. Principales estilos y tendencias
5. - Estilo románico
6. - Estilo gótico
7. - Renacimiento
8. - La Restauración
9. - El Barroco
10. - El Rococó
11. - El Neoclasicismo (1760-1830)
12. - El estilo regencia
13. - El Romanticismo
14. - Jugendstil y Art Nouveau
15. - Art Déco
16. Fiscalidad de la compra y venta de antigüedades
17. Tasación vs. Valoración

UNIDAD DIDÁCTICA 29. LA PINTURA Y LA ESCULTURA

1. La pintura
2. - Conceptos básicos relacionados
3. - Técnicas de pintura
4. La escultura

5. - Técnicas para realizar esculturas
6. - Instrumental utilizado en la escultura
7. - Materiales para realizar esculturas
8. La tasación
9. - Evaluación de la pintura y escultura
10. - Análisis del mercado
11. - Determinar el precio final
12. - Fuentes documentales de tasación

UNIDAD DIDÁCTICA 30. LA CERÁMICA Y LA PORCELANA

1. La cerámica y la porcelana
2. Historia de la cerámica
3. - Prehistoria
4. - Continente Africano
5. - Egipto
6. - Mesopotamia
7. - Grecia
8. - Mundo Islámico
9. - China
10. - Europa
11. - América precolombina
12. Historia de la porcelana
13. Proceso de fabricación de los productos cerámicos
14. Ornamentación de los productos cerámicos
15. Tasación de los productos cerámicos

UNIDAD DIDÁCTICA 31. EL CRISTAL Y EL VIDRIO

1. Introducción al vidrio y el cristal
2. - Tipos de vidrio
3. Historia del vidrio y del cristal
4. - Historia del vidrio y el cristal

5. - Historia de los vitrales
6. Técnicas de elaboración
7. - Técnicas con calor
8. - Técnicas en frío

UNIDAD DIDÁCTICA 32. EL MUEBLE

1. Introducción al mueble antiguo
2. - Tipos de muebles
3. Historia del mueble
4. - Muebles de Caldea, Asiría y Persia
5. - Mueble egipcio
6. - Mueble griego
7. - Mueble romano
8. - Mueble románico
9. - Mueble gótico
10. - Mueble mudéjar
11. - Mueble del renacimiento
12. - El manierismo y El Escorial
13. - Los “estilos Luis”
14. - Los estilos ingleses del siglo XVIII
15. - El estilo directorio
16. - El estilo imperio
17. - El estilo victoriano
18. - El estilo restauración francés
19. - El estilo Luis Felipe
20. - El Segundo Imperio: Napoleón III
21. La evolución de la mesa
22. Mantenimiento del mobiliario

UNIDAD DIDÁCTICA 33. LA JOYERÍA

1. Introducción a la joyería y la orfebrería

2. Metales preciosos
3. - Metales preciosos prioritarios: oro, plata y platino
4. - Otros metales preciosos: rodio, paladio, iridio y osmio
5. Las Gemas
6. - Propiedades de las gemas
7. - Las gemas del mercado
8. - La talla de gemas
9. Identificación del metal
10. - Pruebas ópticas y físicas
11. - Pruebas químicas y ensayos de toque
12. - Otras pruebas y equipos: Goldtesters y ultrasonidos
13. Tasación de las piedras preciosas
14. - Análisis de la gema a tasar
15. - Valoración de la gema
16. - Otros aspectos a considerar
17. - Modelo integrado de tasación

UNIDAD DIDÁCTICA 34. LOS RELOJES

1. Historia del reloj
2. Tipos de relojes
3. Tasación de los relojes
4. Los relojes más caros del mundo

UNIDAD DIDÁCTICA 35. OTRAS ANTIGÜEDADES

1. Sellos
2. - Prefilatelia
3. Monedas y billetes
4. Juguetes antiguos
5. - Las muñecas
6. Armas
7. Textiles

8. - Abanicos

UNIDAD DIDÁCTICA 36. PROCESO DE RESTAURACION DE ANTIGÜEDADES

1. Introducción a la conservación y restauración de antigüedades
2. - Conceptos relacionados con la restauración
3. Restauración del papel
4. - Limpieza
5. - Lavado
6. - Desadificación
7. - Reparaciones
8. - Reintegraciones
9. - Laminación
10. Restauración de la piedra
11. - Diagnóstico del deterioro
12. - Metodología de la evaluación de la intervención
13. - Intervención
14. - Conservación
15. Restauración de los metales
16. Restauración del mobiliario
17. - Limpieza básica
18. - Técnica de decapar
19. - Técnica de lijado

UNIDAD DIDÁCTICA 37. ELABORACIÓN DE INFORMES Y CERTIFICADOS DE TASACIÓN

1. Aspectos generales en la elaboración de informes de tasación
2. - Características del informe o certificado de tasación
3. - Protección de datos de carácter personal
4. - Estructura general de los informes de tasación y certificados de tasación
5. Régimen de responsabilidad del tasador



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es