



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

Curso de Anticuario-Brocanters Profesional

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Con el presente curso de Anticuario-Brocanters Profesional recibirá una formación especializada en la materia. Para toda aquella personas que vaya a trabajar en un anticuario es necesario que conozca los distintos objetos con los que puede encontrarse y saber determinar la edad del objeto para que pueda ser considerado como antiguo. Con el presente curso conocerás todo lo relacionado con los distintos objetos que pueden verse en un anticuario.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL ANTICUARIO BROCANTER

1. El concepto de anticuario
2. El trabajo de restauración de antigüedades
3. - Conceptos relacionados con la restauración
4. Los diferentes trabajos de restauración
5. - Restauración del papel
6. - Restauración de la piedra
7. - Restauración de los metales
8. - Restauración de útiles de mobiliario

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LAS ANTIGÜEDADES

1. Introducción a las antigüedades
2. - Ley del Impuesto sobre el Valor Añadido
3. - Conceptos básicos relacionados con las antigüedades
4. Principales estilos y tendencias
5. - Estilo románico
6. - Estilo gótico
7. - Renacimiento
8. - La Restauración
9. - El Barroco
10. - El Rococó
11. - El Neoclasicismo
12. - El estilo regencia
13. - El Romanticismo
14. - Jugendstil y Art Nouveau
15. - Art Déco
16. Fiscalidad de la compra y venta de antigüedades
17. Tasación vs Valoración

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA PINTURA Y LA ESCULTURA

1. La pintura
2. - Conceptos básicos relacionados
3. - Técnicas de pintura
4. La escultura
5. - Técnicas para realizar esculturas
6. - Instrumental utilizado en la escultura
7. - Materiales para realizar esculturas
8. La tasación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA CERÁMICA Y LA PORCELANA

1. Introducción a la cerámica y la porcelana
2. Historia de la cerámica
3. Historia de la porcelana
4. Proceso de fabricación de los productos cerámicos
5. Ornamentación de los productos cerámicos
6. Tasación de los productos cerámicos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL CRISTAL Y EL VIDRIO

1. Introducción al vidrio y el cristal
2. - Tipos de vidrio
3. Historia del vidrio y del cristal
4. - Recorrido histórico de estos materiales
5. - Historia de los vitrales
6. Técnicas de elaboración
7. - Técnicas con calor
8. - Técnicas en frío

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MUEBLE

1. Introducción al mueble antiguo
2. - Tipos de muebles
3. Historia del mueble
4. - Muebles de Caldea, Asiría y Persia
5. - Mueble egipcio
6. - Mueble griego
7. - Mueble romano
8. - Mueble románico
9. - Mueble gótico
10. - Mueble mudéjar
11. - Mueble del renacimiento
12. - El manierismo y El Escorial
13. - Los “estilos Luis”

14. - Los estilos ingleses del siglo XVIII
15. - El estilo directorio
16. - El estilo imperio
17. - El estilo victoriano
18. - El estilo restauración francés
19. - El estilo Luis Felipe
20. - El Segundo Imperio: Napoleón III
21. La evolución de la mesa
22. Mantenimiento del mobiliario

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA JOYERÍA

1. Introducción a la joyería y la orfebrería
2. Metales preciosos
3. - Metales preciosos prioritarios: oro, plata y platino
4. - Otros metales preciosos: rodio, paladio, iridio y osmio
5. Las gemas
6. - Propiedades de las gemas
7. - Las gemas del mercado
8. - La talla de gemas
9. Identificación del metal
10. - Pruebas ópticas y físicas
11. - Pruebas químicas y ensayos de toque
12. - Otras pruebas y equipos: Goldtesters y ultrasonidos
13. Tasación de las piedras preciosas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LOS RELOJES

1. Historia del reloj
2. Tipos de relojes
3. Tasación de los relojes
4. Los relojes más caros del mundo

UNIDAD DIDÁCTICA 9. OTRAS ANTIGÜEDADES

1. Sellos
2. - Prefilatelia
3. Monedas y billetes
4. Juguetes antiguos
5. - Las muñecas
6. Armas
7. Textiles
8. - Abanicos



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es