



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## Técnico Profesional en Transporte, Depósito y Manipulación de Obras de Arte

---

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

Si le interesa el ámbito del patrimonio cultural y quiere conocer los aspectos esenciales sobre el transporte depósito y manipulación de obras de arte este es su momento, con el Curso de Técnico Profesional en Transporte, Depósito y Manipulación de Obras de Arte podrá adquirir los conocimientos necesarios para realizar esta labor con éxito. Gracias a la realización de este Curso conocerá los factores fundamentales sobre el tratamiento de obras de arte, así como las técnicas para realizar un transporte seguro y fiable.

### CONTENIDOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE

1. El Arte
2. La Historia del Arte
3. Artes Mayores
4. - La Arquitectura
5. - La escultura
6. - La pintura
7. Interpretación de una obra de arte

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. LAS OBRAS DE ARTE

1. Concepto de obra de arte
2. - Arte cerámico
3. - Arte pictórico
4. - Escultura en el arte
5. Datación y composición de la obra
6. - Valoración de la obra de arte
7. Firma de la obra de arte

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL MUSEO Y LAS EXPOSICIONES DE ARTE

1. Evolución del concepto de museo
2. - Funciones del museo
3. El público de los museos
4. Necesidades de los visitantes
5. Educación y ocio en los museos
6. Retos actuales de los museos
7. Documentación de las colecciones
8. Conservación y restauración en museos
9. - Departamento técnico de conservación
10. - Conservación preventiva de los museos
11. - Restauración
12. Difusión e investigación
13. - Investigación interna del museo

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. MANIPULACIÓN DE OBRAS DE ARTE

1. Manipular una obra de arte
2. - Manipulación para embalar
3. - Manipulación en el transporte
4. - Manipulación en el montaje de la exposición
5. Manipulación de pinturas
6. Manipulación de obras sobre papel
7. Manipulación de esculturas
8. Mantenimiento

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. EMBALAJE DE OBRAS DE ARTE

1. El embalaje
2. Tipos de embalaje
3. - Materiales envolventes y de apoyo
4. - Materiales aislantes (espumas)
5. Proceso de diseño de un embalaje
6. Productos de embalaje

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. TRANSPORTE DE OBRAS DE ARTE

1. Recomendaciones para el transporte
2. El seguro de las obras de arte
3. - Características del seguro de obras de arte
4. Préstamo de bienes estatales para exposición temporal

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. ALMACENAMIENTO DE OBRAS DE ARTE

1. Almacén como núcleo del museo
2. Instalaciones de almacenamiento
3. - Reducción de los riesgos en el almacén
4. - Condiciones necesarias en el almacén
5. - Mobiliario del almacén
6. - Materiales que se usan en el almacén
7. Opciones actuales del almacén museográfico

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. TRÁMITES Y RIESGOS EN EL TRASLADO DE OBRAS DE ARTE

1. Medidas de seguridad obligatorias al transportar obras de arte
2. Importancia del embalaje ante los riesgos
3. Prioridades y riesgos

## UNIDAD DIDÁCTICA 9. DETERIORO DE BIENES CULTURALES

1. Alteración del proceso natural
2. - Humedad relativa
3. - Temperatura
4. - Lluvia
5. - Sales
6. - La luz
7. - Microorganismos, plantas e insectos
8. - Tipos de suelos
9. Alteraciones del objeto
10. - Modificación y reacción de la cerámica durante su enterramiento
11. - Modificación y reacción de los metales durante su enterramiento
12. - Modificación y reacción del adobe durante su enterramiento
13. - Modificación y reacción de los objetos del vidrio durante su enterramiento
14. - Modificación y alteración de la madera durante su enterramiento
15. - Modificación y alteración del hueso y el marfil durante su enterramiento
16. - Modificación y alteración de los mosaicos durante su enterramiento
17. - Fosilización
18. Alteraciones humanas

## UNIDAD DIDÁCTICA 10. LEGISLACIÓN SOBRE LAS OBRAS DE ARTE

1. Circulación Internacional de Obras de Arte
2. Cultura y lucha contra el tráfico ilícito
3. - Normativa nacional
4. - Normativa internacional
5. - Bienes Culturales de la Unión Europea
6. Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial
7. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español
8. Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural
9. - Comité del Patrimonio Mundial



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)