



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## Tratamiento Digital de Imágenes CS6

---

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

El presente curso pretende ser una guía para que pueda conocer y profundizar en uno de los programas más potentes y solicitados por los profesionales de la fotografía, el diseño, las artes gráficas, el mundo editorial pero también por muchos usuarios para los que Photoshop es una herramienta imprescindible de pintura, dibujo y retoques de imagen, en general. Realizar este curso, no es sólo dominar una aplicación informática de estas características, sino abrir una puerta a la creatividad y a nuevas perspectivas laborales. El curso incluye numerosas las prácticas paso a paso, así como explicaciones audiovisuales y cuestionarios.

### CONTENIDOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONOCER PHOTOSHOP

1. Conceptos
2. Requerimientos mínimos del sistema
3. Entrar en Photoshop
4. Espacio de trabajo
5. Preferencias
6. Salir del programa
7. Práctica - Entrar y Salir de Photoshop

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. ADQUISICIÓN DE IMÁGENES Y SUS CARACTERÍSTICAS

1. Fundamentos de la imagen raster
2. Qué es la resolución
3. Resolución del monitor
4. Resolución de entrada y salida
5. Profundidad del color
6. Tamaño de la imagen
7. Crear un archivo nuevo
8. Abrir una imagen
9. Importar una imagen
10. Práctica - Creación de un archivo nuevo

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL FORMATO PSD Y GESTIONES CON ARCHIVOS

1. El formato psd
2. Guardar un archivo
3. Guardar como
4. Duplicar una imagen

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. IMAGEN Y LIENZO

1. Tamaño de imagen
2. Herramienta Recortar
3. Herramienta Recorte con perspectiva
4. Tamaño de lienzo
5. Rotar el lienzo
6. Práctica - Adaptar una imagen para fondo de Escritorio

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA VISUALIZACIÓN EN PHOTOSHOP

1. Modos de visualización utilizando el menú Vista
2. Utilizando la herramienta Zoom
3. Opciones de la herramienta Zoom
4. Utilizando la herramienta Mano
5. Navegando por la imagen
6. Modos de pantalla
7. Organizar las ventanas de las imágenes

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. CREAR SELECCIONES

1. Concepto de selección
2. Herramienta Marco rectangular
3. Opciones de la Herramienta Marco rectangular
4. Herramienta Marco elíptico
5. Opciones de Marco elíptico
6. Herramienta de Marco fila única
7. Opciones de Marco fila única
8. Herramienta de Marco columna única
9. Herramienta Lazo
10. Herramienta Lazo poligonal
11. Herramienta Lazo magnético
12. Uso de la herramienta Lazo magnético
13. Herramienta Varita mágica
14. El campo de visión de la Varita mágica
15. Herramienta Selección rápida

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. GESTIÓN CON SELECCIONES

1. Sumar selecciones
2. Restar selecciones
3. Intersección de selecciones

4. Desplazar la selección
5. Trasladar la selección a otra imagen
6. Hacer flotar la selección
7. Modificar una selección flotante
8. Como transformar una selección flotante
9. Aplicar una transformación libre
10. Deformación de posición libre
11. Como guardar y cargar la selección
12. Práctica - Hacer selecciones

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. MANIPULAR SELECCIONES

1. Invertir una selección
2. Seleccionar Gama de colores
3. El comando Modificar
4. Otra manera de seleccionar colores en una imagen
5. Utilizando Extender y Similar
6. Transformar selección
7. Práctica - Crear un bisel
8. Práctica - Efecto de transparencia

## UNIDAD DIDÁCTICA 9. LAS CAPAS EN PHOTOSHOP

1. Qué son las capas y como funcionan
2. Crear una capa nueva
3. El comando Capa via
4. Agrupar capas en grupos de capas
5. Enlazar capas
6. Duplicar capas en el mismo archivo
7. Utilizar una capa en otro archivo
8. Crear una capa mediante Copiar y Pegar
9. Crear una capa con Mover
10. Seleccionar el contenido de una capa
11. Seleccionar muestras de todas las capas

12. Desplazar el contenido de capas utilizando Mover
13. Alinear contenidos de las capas
14. Distribuir capas
15. Alternar el orden
16. Quitar halos
17. Como eliminar una capa o parte de su contenido
18. Transformar las capas
19. Regular la opacidad
20. Crear máscaras de recorte
21. Objetos inteligentes
22. Práctica - Trabajos con capas
23. Práctica - Composición de una imagen

## UNIDAD DIDÁCTICA 10. LOS MODOS DE FUSIÓN

1. Modos de fusión
2. Opciones de fusión
3. Combinar hacia abajo
4. Acoplar imagen
5. Fusionar capas automáticamente
6. Práctica - Trabajar con Opciones de fusión

## UNIDAD DIDÁCTICA 11. DESHACER ACCIONES Y RECTIFICAR

1. El panel Historia
2. La Herramienta Borrador
3. Herramienta Borrador de fondos
4. Herramienta Borrador mágico
5. El comando Volver, el último recurso
6. Práctica - Corrección de las Capas
7. Práctica - Herramienta Borrador de fondos

## UNIDAD DIDÁCTICA 12. EL COLOR EN PHOTOSHOP

1. Modos de color en Photoshop
2. Cambiar de un modo a otro
3. Cambiar la imagen a modo Color indexado
4. Cambiar la imagen a modo Mapa de bits
5. Previsualizar colores CMYK y distinguir colores
6. La paleta Info
7. Herramienta Muestra de color
8. Color frontal y Color de fondo
9. La herramienta Cuentagotas
10. El Selector de color
11. Corrección de la paleta de colores
12. La paleta Color
13. La paleta Muestras
14. Ajustes preestablecidos de muestras
15. Práctica - Trabajar con el modo Mapa de bits

## UNIDAD DIDÁCTICA 13. HERRAMIENTAS DE PINTURA

1. La paleta de pinceles
2. El Pincel
3. La Concentración
4. El Lápiz
5. Sustitución de color
6. Herramienta Pincel mezclador
7. Dibujar formas
8. Opciones de formas
9. Rellenar con el Bote de pintura
10. La herramienta Degradado
11. El Pincel de historia
12. El Pincel histórico
13. El comando Rellenar
14. El comando Contornear
15. Práctica - Colorear un dibujo

16. Práctica - Efecto de texto degradado

## UNIDAD DIDÁCTICA 14. HERRAMIENTAS DE TEXTO

1. Funcionamiento de la herramienta Texto
2. Los caracteres
3. Formato de párrafo
4. Máscara de texto
5. Convertir texto en forma
6. Convertir texto en trazado
7. Rasterizar texto
8. Práctica - Agrupar con anterior

## UNIDAD DIDÁCTICA 15. HERRAMIENTAS DE MODIFICACIÓN

1. La herramienta Tampón
2. El Tampón de motivo
3. Pincel corrector, Pincel corrector puntual, Parche y otros
4. Desenfocar, Enfocar y Dedo
5. Sobreexponer, Subexponer y Esponja
6. Práctica - Retoque fotográfico

## UNIDAD DIDÁCTICA 16. LAS MEDIDAS EN EL DOCUMENTO

1. Cuadrícula
2. Reglas y Guías
3. Guías inteligentes
4. La herramienta Regla
5. Herramientas Sector y Seleccionar sector
6. Práctica - Creación de un botón biselado

## UNIDAD DIDÁCTICA 17. AJUSTES EN IMÁGEN

1. Histograma

2. Equilibrio de color
3. Brillo contraste
4. Blanco y negro
5. Tono saturación
6. Desaturar
7. Igualar color
8. Reemplazar color
9. Corrección selectiva
10. Mapa de degradado
11. Filtro de fotografía
12. Sombras iluminaciones
13. Tonos HDR
14. Exposición
15. Invertir
16. Ecualizar
17. Umbral
18. Posterizar
19. Variaciones
20. Capa de relleno o ajuste
21. Práctica - Positivado digital de un negativo
22. Práctica - Ajustes en una imagen

## UNIDAD DIDÁCTICA 18. CANALES

1. Qué son los Canales
2. Ajustar los Niveles
3. El comando Curvas
4. Utilizar el Mezclador de canales
5. Práctica - Ajustar los niveles de una fotografía

## UNIDAD DIDÁCTICA 19. LAS MÁSCARAS

1. Qué es una máscara
2. Los canales alfa

3. Combinar canales alfa
4. Modificar un canal alfa
5. Opciones para el canal alfa
6. Como crear un canal alfa a partir de una selección
7. Máscara rápida
8. Máscara de capa
9. Práctica - Aplicar una máscara de capa a una imagen

## UNIDAD DIDÁCTICA 20. GESTIONES CON CANALES

1. Aplicar una imagen
2. El comando Calcular
3. Canales de tinta plana
4. Modo Multicanal
5. Práctica - Efecto transparencia

## UNIDAD DIDÁCTICA 21. FUNCIONAMIENTO DEL TRAZADO EN PHOTOSHOP

1. Los trazados y sus características
2. Elementos de un trazado
3. Crear subtrazados
4. Opciones de la Pluma y Pluma de forma libre
5. Modificar subtrazados
6. Gestiones con trazados
7. Práctica - Contornear trazado

## UNIDAD DIDÁCTICA 22. OPCIONES DE FUSIÓN Y FILTROS

1. Efectos de capas
2. Cómo aplicar y utilizar los efectos
3. Los Filtros
4. Generalidades
5. Galeria de filtros

6. Efectos de Desenfoques especiales
7. Gestión de filtros
8. Licuar
9. Otros Filtros
10. Filtro Punto de fuga
11. Corrección de la lente
12. Convertir para filtros inteligentes
13. Práctica - Aplicación de filtros sobre un texto

## UNIDAD DIDÁCTICA 23. ACCIONES

1. Nociones generales
2. Funcionamiento de la paleta Acciones
3. Como crear una acción
4. Práctica - Crear un grupo de acciones

## UNIDAD DIDÁCTICA 24. FORMATOS GRÁFICOS Y GUARDAR PARA WEB

1. Qué son los formatos
2. Formatos de uso más frecuente
3. Información extra
4. Imágenes GIF
5. El comando Guardar para Web y dispositivos
6. Práctica - Composición de un Collage

## UNIDAD DIDÁCTICA 25. EXPLORADOR DE ARCHIVOS Y AUTOMATIZAR

1. Adobe Bridge
2. Etiquetar y clasificar archivos
3. Buscar imágenes
4. Eliminar imágenes
5. Metadatos
6. Palabras clave

7. Automatizar
8. Lote
9. Recortar y enderezar fotografías
10. Photomerge
11. Mini Bridge
12. Práctica - Unir fotografías para paisaje panorámico

## UNIDAD DIDÁCTICA 26. CREAR ANIMACIONES PARA LA WEB

1. Crear animaciones para la Web
2. Opciones de la paleta Animación
3. Guardar una animación
4. Práctica - Crear una animación
5. Práctica - Crear una animación con la Línea de tiempo

## UNIDAD DIDÁCTICA 27. HERRAMIENTAS 3D

1. Fundamentos 3D
2. Panel 3D
3. Herramientas de movimiento, rotación o cambio de escala 3D
4. El Panel Propiedades
5. Pintura y edición de texturas 3D
6. Guardado de un archivo 3D
7. Práctica - Crear modelo 3D desde una capa de texto



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)