

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO

# Guía del Curso

## SSCE119PO NOTEFLIGHT Y SU USO EN EL AULA

---

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

Este Curso SSCE119PO NOTEFLIGHT Y SU USO EN EL AULA. le ofrece una formación especializada en la materia dentro de la Familia Profesional de Servicios socioculturales y a la comunidad. Con este CURSO SSCE119PO NOTEFLIGHT Y SU USO EN EL AULA. el alumno será capaz de desenvolverse dentro del Sector y manejar de forma fluida el editor de partituras on-line noteflight.

### CONTENIDOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ACCIONES BÁSICAS DE ESCRITURA MUSICAL EN NOTEFLIGHT

1. Creando una nueva partitura
2. Eligiendo el instrumento
3. Compases
4. Trabajando con múltiples voces dentro de un mismo pentagrama
5. Escribiendo y editando acordes

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. BARRA DE COMANDOS INFERIOR Y MENÚ PRINCIPAL

1. Barra de comandos inferior
2. Menú principal
3. Opciones de visualización
4. El uso del ratón en Noteflight

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. SELECCIONANDO ELEMENTOS DE LA PARTITURA

1. Cómo seleccionar notas, compases o tramos musicales
2. Cómo seleccionar trozos de partitura
3. Cómo seleccionar tramos de pentagrama

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. TRABAJANDO CON LA PALETA DE EDICIÓN

1. La Paleta básica
2. Paletas avanzadas
3. - Símbolos
4. - Estilos de nota
5. - Líneas
6. - Afinación y ritmo
7. - Tablatura para guitarra

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. LIGADOS, REGULADORES Y TRINOS

1. Ligados
2. Reguladores
3. Trinos
4. Grupos rítmicos artificiales (dosillo, tresillo, cuatrillo, etc...)
5. Apoyaturas
6. Cambios en el Tempo

7. Corcheas en modo Swing

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. LÍNEAS DE COMPÁS, REPETICIONES Y SALTOS

1. Líneas de compás, repeticiones y saltos
2. Cómo crear un compás de anacrusa en Noteflight
3. Compases de espera

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. ESCRIBIENDO LETRA Y ACORDES

1. Introduciendo letra sobre la melodía
2. Acordes cifrados
3. Trabajando con tablaturas
4. Transcribir a Noteflight una tablatura para guitarra
5. Enviar los resultados al tutor

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. IMPORTANDO Y EXPORTANDO ARCHIVOS

1. Importando archivos
2. Cuantización del archivo importado
3. Exportando archivos
4. Sincronizando partituras con audio o vídeo en la Web

## UNIDAD DIDÁCTICA 9. REMATANDO LA PARTITURA PARA SU PUBLICACIÓN O IMPRESIÓN

1. Diseño de la partitura
2. Cómo compartir y publicar partituras
3. Cómo enlazar una partitura desde Páginas Web
4. Como incrustar una partitura dentro de un Blog o Página Web
5. Descripción de la partitura y etiquetas
6. Comentarios y Favoritos



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)