



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

SSCE117PO APOYO EDUCATIVO AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECIALES

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Este Curso SSCE117PO APOYO EDUCATIVO AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECIALES le ofrece una formación especializada en la materia dentro de la Familia Profesional de Servicios socioculturales y a la comunidad. Con este CURSO SSCE117PO APOYO EDUCATIVO AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECIALES el alumno será capaz de desenvolverse dentro del Sector y apoyar el aprendizaje, tratamiento y reeducación del alumnado que presente necesidades educativas especiales.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. APOYO EDUCATIVO PARA ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECIALES

1. Atención a la Diversidad
2. - Concepto de atención a la diversidad
3. - Disposiciones legales
4. - Actuación del profesor en el aula
5. - Factores de Diversidad
6. - Diversidad de intereses

7. - Diversidad de motivaciones
8. - Diversidad de capacidades
9. - Diversidad de estilos cognitivos
10. - Diversidad de necesidades
11. - Diversidad cultural
12. - Medidas de atención a la diversidad
13. - Atención a la diversidad desde el modelo curricular
14. - Atención a la diversidad en el aula
15. - Atención a la diversidad desde el marco legal
16. - Necesidades Educativas más frecuentes en educación
17. Alteraciones del lenguaje y del habla
18. - Principales alteraciones del lenguaje oral
19. - Alteraciones de la audición
20. - Alteraciones de la visión
21. Necesidades educativas especiales derivadas del estatus socioeconómico y cultural
22. - La escuela ante los diferentes estatus socioeconómicos y culturales

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA ADAPTACIÓN CURRICULAR COMO MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Condiciones para el desarrollo de las adaptaciones curriculares
2. El refuerzo educativo
3. - Las adaptaciones curriculares significativas
4. Niveles de concreción curricular
5. - Las adaptaciones curriculares no significativas o el refuerzo educativo como medida de atención a la diversidad
6. - Elementos de una adaptación curricular no significativa o refuerzo educativo
7. La evaluación psicopedagógica
8. - Aspectos de la evaluación psicopedagógica
9. - El informe psicopedagógico
10. - Registro de las evaluaciones psicopedagógicas
11. - El proceso de escolarización tras las evaluaciones psicopedagógicas
12. - La sobredotación y el autismo como condiciones de diversidad

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE ACCESIBILIDAD

1. Las barreras arquitectónicas desde el marco legal
2. La intervención educativa ante el niño con minusvalía física

UNIDAD DIDÁCTICA 4. GRUPOS DE RIESGO SOCIAL EN LA INFANCIA

1. Grupos de riesgo social en el aula
2. Programas preventivos
3. Diferentes casos que es posible encontrar en el aula
4. Reflexión sobre el concepto de diversidad y exposición de conclusiones
5. Actuaciones del profesor en el aula para atender a la diversidad
6. Listado de los tipos de diversidad presentes en los centros educativos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

1. Diagnóstico y técnicas de evaluación
2. El nivel neuropsicológico
3. El nivel de las aptitudes intelectuales
4. El nivel perceptivo y de organización espacio temporal
5. El nivel pedagógico
6. Alteraciones psicomotrices
7. - El concepto y el ámbito de la psicomotricidad
8. - Conceptos psicomotrices
9. - El esquema corporal
10. - Los trastornos psicomotrices
11. - Los métodos diagnósticos
12. - Las baterías psicomotrices

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TRATAMIENTO Y REEDUCACIÓN

1. La intervención psicológica en los procesos cognitivos
2. La inteligencia general
3. - El razonamiento abstracto
4. - El razonamiento numérico
5. - El factor verbal
6. - La atención y la concentración
7. - La memorización-
8. El Tratamiento de las dificultades en los aprendizajes básicos. Generalidades
9. - La dislexia
10. - Las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas
11. - La discalculia escolar
12. - Las dislalias
13. - Orientaciones ante problemas fisiológicos: La fisura del paladar y el labio leporino
14. - Criterios de diagnóstico en los trastornos del aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 7. REALIZACIÓN DE UN SUPUESTO PRÁCTICO PARA CONOCER LA COMPETENCIA CURRICULAR DE UN ALUMNO MEDIANTE ALGUNAS DE LAS TÉCNICAS ESTUDIADAS DE OBSERVACIÓN, DE PRUEBAS O DE REVISIÓN DE TAREAS

1. Planificación y programación de una sesión de psicomotricidad siguiendo la estructura indicada en la unidad
2. Análisis de una de las cinco fases de la memorización para ofrecer alternativas para mejorarla
3. Enumeración de ejemplos de actividades prácticas que se puedan desarrollar para reeducar al alumno con dislexia, con especial incidencia en aspectos como la educación multisensorial, educación psicomotriz, entrenamiento perceptivo-motriz, desarrollo psico-lingüístico, entrenamiento de la lecto-escritura

UNIDAD DIDÁCTICA 8. AULAS MULTISENSORIALES EN EDUCACIÓN

ESPECIAL

1. El aula de estimulación multisensorial
2. Normativa de educación especial
3. Origen histórico de las aulas multisensoriales
4. Definición y finalidad de las aulas multisensoriales
5. Características fundamentales de las aulas multisensoriales
6. Potencialidades de las aulas multisensoriales
7. Utilidades de las aulas multisensoriales
8. Funcionalidad del aula multisensorial
9. Percepción sensorial de la realidad
10. Canalización de las percepciones
11. Principales funciones del aula multisensorial
12. Creación de situaciones ambientales
13. Estimulación de las percepciones sensoriales
14. Tipos de Espacios multisensoriales I:
15. - Espacio visual
16. - Espacio de proyecciones
17. - Espacio auditivo
18. Tipos de Espacios multisensoriales II:
19. - Espacio de gusto y olor
20. - Espacio del gusto
21. - Espacio táctil
22. Materiales y componentes del espacio multisensorial
23. - Materiales necesarios para la creación de un espacio multisensorial
24. - Componentes del espacio multisensorial

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DISEÑO DE UN AULA DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL BASÁNDOSE EN LOS ASPECTOS IMPRESCINDIBLES, ILUMINACIÓN, RESONANCIA, COLOR, MOBILIARIO, CONEXIONES ELÉCTRICAS, SUELOS, ETC. A TENER EN CUENTA PARA UNA ÓPTIMA UTILIZACIÓN DE LA MISMA. EXPOSICIÓN

EN EL FORO DEL CURSO

1. Creación de una situación ambiental: elección de una posible situación ambiental de relajación, de ocio, terapéutica... y desarrollo de la confección de la misma
2. Diseño de una actividad para llevar a cabo en cada uno de los tres espacios multisensoriales que se tratan, utilizando alguno de los elementos que se enumeran
3. Analizar y conocer los tipos de espacios multisensoriales que se pueden establecer para la estimulación visual y auditiva, de forma que se determinen los elementos, aplicaciones y características que deben tener
4. Elección de una de las áreas de trabajo basándose en los objetivos de estimulación o aprendizaje para la posterior elaboración de un boceto de programación señalando el objetivo perseguido, profesional encargado, destinatarios y actividades a ejecutar



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es