



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

SSCB009PO INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Este Curso SSCB009PO INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL le ofrece una formación especializada en la materia dentro de la Familia Profesional de Servicios socioculturales y a la comunidad. Con este CURSO SSCB009PO INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL el alumno será capaz de Desempeñar las funciones de un monitor sociocultural, siendo capaz de programar y desarrollando las aptitudes y habilidades de los profesionales como agentes dinamizadores de la intervención social.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

1. El Contexto de la Animación Sociocultural
2. Concepto y definición
3. Instituciones y Agentes de la Animación Sociocultural
4. Animación Sociocultural y Monitor Sociocultural
5. El monitor Sociocultural como dinamizador

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL ANIMADOR - A SOCIOCULTURAL.

PARCELAS DE LA INTERVENCIÓN

1. El papel del animador/a, Funciones y competencias
2. - Animación Sociocultural y Tiempo Libre. Características específicas
3. - Educación de adultos. Principios de la intervención
4. - Educación Especial. Características específicas
5. - La animación sociocultural con personas mayores. Psicología de la vejez

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ANÁLISIS DE LOS PROCESOS A REALIZAR

1. El proyecto de Intervención Sociocultural
2. Los objetivos de la Animación sociocultural en las distintas parcelas de la intervención
3. Contenidos métodos y recursos en la programación de la Animación Sociocultural
4. 1 Los contenidos
5. 2 La metodología
6. 3 Los recursos
7. Ejecución y seguimiento de dicho proyecto

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DINÁMICAS GRUPALES EN LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

1. El grupo como elemento de trabajo
2. El perfil del conductor y dinamizador del grupo
3. Elementos motivadores o distorsionadores del grupo
4. Diversidad de dinámicas
5. El espacio y el material en las dinámicas
6. El juego como técnica
7. Técnicas concretas para objetivos concretos
8. Motivación y participación para las actividades
9. Nuevas dinámicas audiovisuales
10. El role-playing o juego de roles

UNIDAD DIDÁCTICA 5. VÍAS DE FINANCIACIÓN. CONTROL

PRESUPUESTARIO



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es