



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

IMSV17 Técnicas y Sistemas de Control para Eventos Audiovisuales

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Este curso IMSV17 Técnicas y Sistemas de Control para Eventos Audiovisuales permite al alumno realizar una especialidad formativa de la Familia Profesional de Imagen y Sonido. El curso IMSV17 Técnicas y Sistemas de Control para Eventos Audiovisuales pretende aumentar los conocimientos del alumno respecto a gestionar procesos técnicos del montaje y llevar a cabo métodos audiovisuales como el mapping o fulldome.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROYECTOS Y SISTEMAS DE CONTROL

1. Proyectos para eventos profesionales
2. - El perfil profesional del/ de la técnico/a para Eventos Audiovisuales.
3. - Posibilidades técnicas de realización de eventos internos y externos, según su tipología:
4. - Convenciones
5. - Comunicación corporativa
6. - Acontecimientos sociales
7. - Acontecimientos deportivos

8. - Acontecimientos culturales
9. - Posibilidades técnicas de realización de Instalaciones fijas:
10. - Exposiciones
11. - Stands
12. - Museos
13. - Instalaciones corporativas
14. - Showrooms.
15. - Equipos técnicos y su funcionalidad:
16. - Proyectores,
17. - Proyectores de gran formato
18. - Ópticas
19. - Pantallas
20. Programas y sistemas de control informáticos para video.
21. - Operaciones en Mad Mapper
22. - Operaciones en Modul8
23. - Operaciones en Resolume
24. - Operaciones en Milumin

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MULTIPROYECCIÓN Y FULLDOME

1. Multiproyección
2. - Principales utilidades
3. - Análisis y utilización en función de la resolución.
4. - Utilización de las técnicas Blending y Stacking.
5. - Módulos de expansión gráfica.
6. Fulldome
7. - Proyectos inmersivos
8. - Operación de la técnica Fulldome
9. - Multiproyección para Fulldome
10. - Accesorios para proyectos inmersivos y eventos AV

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EQUIPOS TÉCNICOS PARA EVENTOS AUDIOVISUALES

1. Protocolo DMX, tiras y barras de LEDs.
2. - Instalaciones
3. - Protocolo DMX
4. - Tiras y barras de LEDs.
5. - Metodología de trabajo
6. - Dibujo técnico
7. - Píxel Mapping.
8. - Montaje de instalaciones
9. Accesorios técnicos para Eventos Audiovisuales.
10. - Accesorios vinculados al video:
11. - Convertidores
12. - Distribuidores,
13. - Matrices,
14. - Cableados.
15. - Fibra óptica,
16. - Mezcladores de video.
17. - Accesorios vinculados al sonido:
18. - Altavoces,
19. - Mezcladores de audio,
20. - Micrófonos inalámbricos.



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es