



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

IMSV010PO MEZCLA DE SONIDOS ELECTRÓNICOS

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Este Curso IMSV010PO MEZCLA DE SONIDOS ELECTRÓNICOS le ofrece una formación especializada en la materia dentro de la Familia Profesional de Imagen y sonido. Con este CURSO IMSV010PO MEZCLA DE SONIDOS ELECTRÓNICOS el alumno será capaz de desenvolverse dentro del Sector y crear música electrónica manejando tanto herramientas y equipamiento como software.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL MUNDO DEL DJING

1. Djing
2. Un poco de historia
3. Equipamiento
4. Técnicas de Djing
5. Djing y la producción
6. DJs de renombre
7. Referencias

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS SONOROS Y MUSICALES

1. El sonido y sus conceptos
2. Estructura musical

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EQUIPO NECESARIO

1. Medios y reproductores musicales
2. Mesas de mezcla
3. Auriculares y monitoraje
4. Racks de procesamiento de señal
5. Efectos para Djing
6. Etapas de potencia y PA.
7. Etapas de potencia
8. Sistemas de PA.
9. Cables y conectores
10. Conexión de todos los aparatos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SINCRONIZACIÓN DEL TEMPO

1. Concepto de tempo en un tema musical
2. Tap tempo
3. Pitch
4. Sincronización

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL SONIDO EN LA REPRODUCCIÓN

1. Introducción
2. Sonido y niveles
3. La ecualización
4. Filtros

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MEZCLA CON VINILO

1. Introducción
2. La mezcla con vinilo: equipo y conceptos
3. Beatmatching
4. Mezcla sencilla (sin beatmatching)
5. Mezcla fusionada (con beatmatching)
6. Iniciación al scratch

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MEZCLA CON CD

1. Introducción
2. La mezcla con vinilo: equipo y conceptos

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MEZCLA: SETS HÍBRIDOS, EFECTOS, LOOPS, EQ...

1. Sets híbridos
2. Efectos
3. Mezcla con loops
4. Mezcla con EQ.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. MEZCLA CON SOFTWARE

1. Introducción
2. Hardware y software para Djing
3. Virtual DJ.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. GRABACIÓN DE UNA SESIÓN

1. Equipo necesario
2. Software
3. Conexiones

4. Precauciones y consejos
5. Formatos finales

UNIDAD DIDÁCTICA 11. EDICIÓN DE AUDICIÓN DIGITAL

1. Software
2. Aplicaciones
3. Ediciones fundamentales de audio digital

UNIDAD DIDÁCTICA 12. INDUSTRIA, PROMOCIÓN Y PSICOLOGÍA DEL DJ

1. Situación actual
2. Pasos a seguir
3. Promoción
4. Consejos



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es