ACADEMIA INTEGRAL
CENTRO DE NUEVAS TECNOLOGIAS

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE DEL ÉXITO

Guía del Curso

IMST008PO POSTPRODUCCION PROFESIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL

Modalidad de realización del curso: Online

Titulación: Diploma acreditativo con las horas del curso

OBJETIVOS

Este Curso IMST008PO POSTPRODUCCION PROFESIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL le ofrece una formación especializada en la materia dentro de la Familia Profesional de Imagen y sonido. Con este CURSO IMST008PO POSTPRODUCCION PROFESIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL el alumno será capaz de desenvolverse dentro del Sector y adquirir el manejo de las cámaras digitales para la producción audiovisual, asimilar las normas sobre maquetación de publicaciones así como las habilidades en la selección de fotografías a realizar según el contexto, formato y ubicación.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. UNA APROXIMACIÓN SIN CENSURAS

1. ¿Qué es la fotografía?
2. Tipos fotográficos: Prensa, moda, publicidad, etc...
3. Leyes universales de composición
4. Los errores más frecuentes en el encuadre
5. Corrección en la toma y en el ordenador

UNIDAD DIDÁCTICA 2. BASES PARA UNA IMÁGEN PERFECTA

1. La mecánica de una cámara: objetivo, diafragma y obturación
2. La profundidad de campo y el objetivo: relación entre la distancia focal, el diafragma y la velocidad de obturación
3. Peculiaridades de las cámaras digitales. ¿Una nueva técnica?

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA PELÍCULA DIGITAL

1. Estructura de una imágen digital: Tipos y formatos de la imágen digital
2. El mapa de bits
3. TIFF, BMP, JPG, PNG, etc...
4. Captura de imágenes digitales: el escáner y la cámara digital
5. ¿Calidad digital?
6. Terminología (Resolución, tamaño, etc. ....)
7. Usos de la imágen digital
8. Condiciones particulares
9. Almacenamiento y transmisión de imágenes digitales

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA LUZ Y LA TEMPERTATURA DE COLOR

1. Los principios de Newton y Maxwell sobre el color
2. Colores primarios y complementarios: la estrella de los colores
3. Síntesis aditiva (RGB) o el color de mezcla óptica
4. Un espacio de color versátil
5. Análisis substractivo (CMYK) o el color natural
6. Corrección de balances, brillos y contrastes
7. Luz natural y luz artificial
8. Manejo del Programa Capture OnePro

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ANALOGÍAS DIGITALES

1. Formatos analógicos: Tipos de películas

2. Usos y aplicaciones específicas
3. Gestión documental de la imágen

UNIDAD DIDÁCTICA 6. UNA RETROSPECTIVA AL MUNDO PROFESIONAL

1. La fotografía
2. Un discurso propio aunque no autónomo
3. Autores de un siglo

C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga

Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941

www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es

ACADEMIA INTEGRAL
CENTRO DE NUEVAS TECNOLOGIAS