

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

IMST004PO FOTOGRAFÍA DIGITAL PARA EDITORES

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL PLATÓ

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL RETRATO; TIPOS DE LUZ, FILTRADO, NATURALEZA DE LA LUZ, SUAVE, DURA, DIRECTA, REBOTADA, ETC

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESQUEMAS BÁSICOS, CLAVE ALTA, CLAVE BAJA, LUZ PRINCIPAL, RELLENO, CONTRAS

UNIDAD DIDÁCTICA 4. NOCIONES Y PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE COMPOSICIÓN. PROYECCIÓN DE EJEMPLOS

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ENCUADRES

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CENTRO DE INTERÉS. EL COLOR, EL TONO Y EL CONTRASTE

UNIDAD DIDÁCTICA 7. DIFUSORES, REBOTES. FLASH DE RELLENO, CÁLCULOS Y COMPENSACIONES

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TOMA EN EXTERIOR CON MODELO DE LOS TEMAS ANTERIORMENTE EXPUESTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 9. AFINADO DE LUCES. ELEGIR EL TIPO DE LUZ, FILTRARLA, REGULAR EL CONTRASTE Y COLOCAR SOMBRAS

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EL CONTRASTE DE LA ESCENA Y LA LATITUD DE EXPOSICIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 11. SENSITOMETRÍA Y TÉCNICA DE LA FILMACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 12. LA ILUMINACIÓN EN MODA, APLICACIÓN DE UNA SOLA LUZ

UNIDAD DIDÁCTICA 13. LA PUBLICIDAD. LA IMÁGEN PUBLICITARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 14. ILUMINACIÓN EN EXTERIORES. USO DEL FLASH, OTROS...

UNIDAD DIDÁCTICA 15. SOPORTE VÍDEO



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es