

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO

# Guía del Curso

## IMST002PO FOTOGRAFÍA DIGITAL (AVANZADO)

---

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

Este Curso IMST002PO FOTOGRAFÍA DIGITAL (AVANZADO) le ofrece una formación especializada en la materia dentro de la Familia Profesional de Imagen y sonido. Con este CURSO IMST002PO FOTOGRAFÍA DIGITAL (AVANZADO) el alumno será capaz de desenvolverse dentro del Sector y desarrollar proyectos fotográficos de calidad en todas sus fases.

### CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL PROYECTO FOTOGRÁFICO: LA IDEA Y LA INSPIRACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRODUCCIÓN: LA VIABILIDAD DEL PROYECTO

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS FOTOGRÁFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CAPTURA DIGITAL AVANZADA

1. Revisión de conceptos fotográficos básicos

2. Diafragma y velocidad: efectos creativos avanzados
3. Captura en RAW a 16 bits El negativo digital
4. Modos de medición básica: Medición ponderada al centro y matricial /evaluativa
5. Modos de medición avanzada: Medición puntual
6. Modos de exposición: Automático, prioridad a la velocidad, prioridad al diafragma y manual
7. Iluminación con luz artificial La fotografía de estudio
8. Uso de flash externo
9. Horquillado (Bracketing)
10. Fisiogramas: Pintar con luz
11. Prácticas

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. TRATAMIENTO DE LA IMAGEN. GESTIÓN DE ARCHIVOS DE 8 BITS.

1. Ajustes generales de la imagen: niveles, curvas, tono/saturación, etc
2. Ajustes de la imagen avanzados: trabajando por zonas
3. Integración de varias exposiciones de una misma toma mediante degradados
4. Correcciones avanzadas de lente La distorsión en angulares
5. Correcciones de perspectiva: edificios e interiores
6. Conversión de color a b/n Diferentes métodos
7. Tamaño de ampliación y resolución de salida
8. Creación de HDR (Alto Rango Dinámico) a partir de horquillados
9. Fotografías panorámicas
10. Preparación para salida final

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. TRATAMIENTO DE LA IMAGEN. GESTIÓN DE ARCHIVOS DE 16 BITS.

1. El archivo Raw Trabajando a 16 bits
2. Ajustes con software específico para archivos Raw
3. Aprovechar toda la información de un RAW: varias exposiciones de una misma toma
4. Guardar ajustes personalizados

UNIDAD DIDÁCTICA 7. INTRODUCCIÓN A PHOTOSHOP 6.0

UNIDAD DIDÁCTICA 8. IMPRESIÓN



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)