



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

COMM082PO ELEMENTOS BÁSICOS EN EL MONTAJE DE ESCAPARATES

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Este Curso COMM082PO ELEMENTOS BÁSICOS EN EL MONTAJE DE ESCAPARATES le ofrece una formación especializada en la materia dentro de la Familia Profesional de Artes gráficas. Con este CURSO COMM082PO ELEMENTOS BÁSICOS EN EL MONTAJE DE ESCAPARATES el alumno será capaz de desenvolverse dentro del Sector y identificar los efectos que la percepción visual y el color aportan en el proceso y la intencionalidad que tienen en un escaparate y su aplicación al montaje final.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL ESCAPARATE

1. Introducción
2. Función y objetivos
3. Diseño del escaparate
4. Elementos del escaparate
5. Sujeción de los elementos Distribución final Retoques y puesta a punto del conjunto

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOS DE ESCAPARATES

1. Según la exposición del producto
2. Por cómo se cierran
3. Por su situación
4. Por la presentación del escaparate
5. Por el calendario
6. Por su género

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PERCEPCIÓN VISUAL. ILUSIONES ÓPTICAS. DISEÑO

1. Percepción visual
2. Ilusiones ópticas
3. El diseño

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COMPOSICIÓN

1. Introducción
2. Zonas del escaparate
3. Proporciones
4. La regla Áurea
5. El espacio
6. El peso visual
7. El equilibrio
8. La tensión
9. La dominancia
10. El contraste
11. El ritmo
12. La memoria

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL COLOR

1. Introducción
2. Percepción del color
3. Teoría del color
4. Colores primarios Generalidades
5. Propiedades del color
6. Círculo cromático
7. Colores fríos y cálidos
8. El color y la composición
9. Color psicológico y color simbólico
10. El color Proporción y simetría
11. El color en la decoración
12. El color en el escaparate

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ILUMINACIÓN

1. Introducción
2. La luz
3. Las sombras
4. La temperatura del color
5. Potencia de la iluminación en el escaparate
6. Tipos de lámparas
7. Requisitos para una buena iluminación
8. Iluminación y luz natural
9. Características de la iluminación
10. Tres funciones de la luz que ilumina
11. Los tres tipos de luces
12. Criterios para decidir la luz

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MONTAJE DE UN ESCAPARATE

1. Introducción
2. Antes de empezar
3. Análisis del mercado y clientes potenciales
4. Limpieza del espacio

5. Reparación o sustitución de elementos
6. Boceto de la escena a representar
7. Proceso de selección
8. Selección de elementos para nuestra composición
9. Sistema de iluminación
10. Montaje de elementos estructurales
11. Materiales
12. Creación de la escena
13. Formas de distribución de objetos
14. Distribución del espacio
15. Renovación del escaparate
16. Ratio e índices de control
17. Pasos a seguir



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es