



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## AGAJ009PO REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES CON PLANTAS

---

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

### CONTENIDOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. DESCRIPCIÓN DE LAS NOCIONES BÁSICAS DE BOTÁNICA

1. Sistemática. Morfología y fisiología vegetal
2. Especies y variedades comerciales ornamentales: identificación y características
3. Requerimientos fisiológicos y anomalías en el desarrollo de las plantas: plagas, enfermedades y fisiopatías más comunes

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE SUSTRATOS, FERTILIZANTES, PRODUCTOS FITOSANITARIOS Y SISTEMAS DE RIEGO Y DRENAJE

1. Sustratos: tipos, características, utilización y manejo
2. Abonos: tipos y manejo
3. Riego y drenaje: sistemas, instalación y manejo

4. Productos fitosanitarios de uso doméstico: insecticidas, acaricidas, fungicidas y de uso combinado

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. UTILIZACIÓN DE MATERIAS PRIMAS Y MATERIALES EN FLORISTERÍA APLICADAS A LAS COMPOSICIONES CON PLANTAS

1. Plantas artificiales: tipos y materiales
2. Procedimientos de secado de flores y plantas naturales
3. Tipología de los materiales utilizados en floristería para composiciones con plantas (cerámica, cristal, plástico, tela, tierra y el gel decorativo, entre otros): características y aplicaciones
4. Texturas, formas y carácter de los materiales
5. Materiales auxiliares (esponjas sintéticas, alambres, pegamentos, siliconas, cintas para forrar, entre otros): características y aplicaciones

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE CONCEPTOS ARTÍSTICOS Y ESTÉTICOS

1. Fundamentos históricos
2. Estilos artísticos y de composición
3. Teoría del color
4. Forma de composición. Espacio, perspectiva y profundidad
5. Simetría y asimetría
6. Proporción. Equilibrio, movimiento y ritmo. Acento, énfasis y punto de luz

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y FUNDAMENTOS GENERALES PARA LA COMPOSICIÓN CON PLANTAS NATURALES Y ARTIFICIALES

1. Técnicas de montaje
2. La esponja: cualidades, calidades, tipos y técnicas de colocación
3. Alambrado: técnicas y usos

4. Forrado y encintado: técnicas y aplicaciones
5. Empaquetado y presentación: técnicas y aplicaciones
6. Empaquetado: métodos y técnicas
7. Composiciones para grandes espacios: interpretación y realización de bocetos, fundamentos técnicos y estéticos

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. DESCRIPCIÓN DE LA NORMATIVA BÁSICA QUE AFECTA A LA REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES CON PLANTAS

1. Normativa sobre salud laboral y prevención de riesgos
2. Convenio interprovincial para el comercio de flores y plantas
3. Hojas de reclamaciones oficiales
4. Gestión de residuos urbanos y normativa ambiental
5. Normativa sobre uso de productos fitosanitarios de uso doméstico. Normativa de calidad



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)