



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## Técnico Profesional en Musicoterapia

---

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

Este curso en Musicoterapia le ofrece una formación especializada en la materia.

Actualmente, la musicoterapia ocupa una gran repercusión en la actualidad, su evolución ha demostrado ser una técnica que actúa fundamentalmente como técnica psicológica, es decir, que su soporte terapéutico reside en la modificación de los problemas emocionales, de las actitudes, de la energía dinámica psíquica que, en última instancia, será el esfuerzo predominante para modificar cualquier patología que sufra el ser humano.

### CONTENIDOS

#### MÓDULO 1. NOCIONES BÁSICAS ACERCA DE LA MÚSICA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

1. La naturaleza del sonido: la sensación sonora
2. Oír y escuchar
3. Tipos de sonido
4. La memoria auditiva
5. Parámetros y cualidades del sonido

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN

1. Importancia de la anatomía y fisiología
2. Sistema auditivo periférico
3. Sistema auditivo central

## MÓDULO 2. ¿QUÉ ES LA MUSICOTERAPIA?

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. EVOLUCIÓN DE LA MUSICOTERAPIA

1. Concepción de la musicoterapia
2. Historia de la musicoterapia
3. La musicoterapia hoy día
4. La música como medio de expresión y comunicación

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Principios de la musicoterapia
2. Perfil del musicoterapeuta
3. La función auditiva en musicoterapia
4. Beneficios generales de la musicoterapia y áreas de tratamiento
5. A quién va dirigida la musicoterapia

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA

1. La música en el mundo de hoy
2. La música como expresión cultural de los pueblos
3. La música como lenguaje
4. La música como medio de expresión y comunicación
5. Función social de la música

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA MÚSICA EN DIFERENTES CULTURAS

1. Música tradicional africana
2. Música tradicional rumana
3. Música oriental
4. Música latina

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. MÚSICA Y EMOCIONES

1. Música y emociones. Introducción
2. Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
3. Las emociones
4. Influencia de la música en las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
5. Inteligencia emocional y conducta musical

## MÓDULO 3. ÁREAS DE APLICACIÓN EN MUSICOTERAPIA

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. La discapacidad intelectual
2. Deficiencia auditiva
3. Trastorno del espectro autista
4. Discapacidad física

## UNIDAD DIDÁCTICA 9. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

1. Musicoterapia y trastorno del lenguaje
2. Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH)
3. Musicoterapia y geriatría
4. Efectos de la musicoterapia en los seres humanos

## MÓDULO 4. MUSICOTERAPIA: TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS

### UNIDAD DIDÁCTICA 10. PRINCIPALES TÉCNICAS Y APLICACIONES

1. Técnicas más utilizadas en musicoterapia
2. La improvisación
3. Método GIM (Imágenes guiadas con música)
4. Juegos musicales y de movimiento
5. Danzaterapia

### UNIDAD DIDÁCTICA 11. MÚSICA Y RELAJACIÓN

1. Qué es la relajación
2. Tipos de relajación
3. Importancia de la relajación
4. Como enseñar al niño a relajarse
5. Técnicas de relajación infantil



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)