



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## Técnico Especialista en Musicoterapia

---

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

La Musicoterapia es una disciplina teórica y aplicada que desarrolla modelos de intervención con la música para que el profesional pueda establecer una relación de ayuda con personas con necesidades socio-afectivas, tanto en encuadres individuales como grupales. El curso busca introducir y profundizar en todo aquello relacionado con la música como terapia y aplicación en diversos ámbitos, así como ofrecer al alumno el aprendizaje de los métodos de utilización terapéutica y educativa de la música. Con este curso, se busca crear conciencia de que la música es una herramienta para la intervención lúdica, educativa y terapéutica; que abre canales de expresión y comunicación, previene trastornos, estimula la creatividad y se centra en las emociones saludables para normalizar la situación conflictiva y estimular el aprendizaje.

### CONTENIDOS

#### MÓDULO 1. LA MÚSICA EN LA HISTORIA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD ANTIGUA

##### 1. Introducción

2. Cultura mesopotámica
3. Grecia Antigua
4. Antigua Roma
5. La patrística
6. La música en el mundo oriental
7. Música y mitología
8. Transición entre la Edad Antigua y la Edad Media

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD MEDIA

1. Introducción
2. Boecio: un puente entre la antigüedad y la Edad Media
3. Escuelas monásticas y catedralicias
4. Universidades
5. Tradición Hispano-Musulmana
6. Enseñanza profesional de la música
7. Enseñanza de la música como actividad cortesana y urbana

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD MODERNA

1. Introducción
2. Renacimiento, Barroco y Clasicismo
3. Crisis del siglo XVII
4. Ilustración
5. Universidades
6. La música en la educación
7. Sociedades de conciertos

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

1. Siglo XIX
2. Siglo XX
3. Pedagogos musicales contemporáneos
4. Educación musical en el ámbito de la Educación General
5. Enseñanzas artísticas superiores de música
6. Nuevas tendencias en pedagogía musical
7. Conservatorios superiores de música

## MÓDULO 2. CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS D LA MÚSICA

1. Introducción
2. La música en el mundo actual
3. La música como expresión cultural de los pueblos
4. La música como lenguaje
5. La música como medio de expresión y comunicación
6. Sociología de la música

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. FORMACIÓN MUSICAL. NOCIONES EN TORNO A LA MÚSICA

1. La naturaleza del sonido
2. Oír y escuchar
3. Tipos de oído
4. La memoria auditiva
5. Cualidades del sonido

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

1. El mensaje musical
2. La creación artístico-musical
3. Factores de la comunicación
4. Valor formativo y transformativo de la música
5. Improvisación

## MÓDULO 3. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN DE LA MUSICOTERAPIA

1. Conceptualización de la musicoterapia
2. Etapa primitiva o religiosa
3. Renacimiento y Barroco
4. Ilustración y Romanticismo
5. Siglo XX
6. La musicoterapia en la actualidad

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA

1. Principios de la musicoterapia
2. Técnicas de musicoterapia
3. La función auditiva en musicoterapia
4. Beneficios generales de la musicoterapia
5. Áreas de tratamiento
6. A quién va dirigida la musicoterapia
7. Estrategias en musicoterapia
8. La relajación

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL MUSICOTERAPEUTA

1. Perfil del musicoterapeuta

2. El historial clínico-musical
3. Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
4. El trazado de objetivos
5. Sobre las técnicas de trabajo
6. Evaluación y seguimiento
7. ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

1. Introducción
2. Clasificación de los instrumentos
3. Instrumentos en Musicoterapia
4. Simbología de los instrumentos
5. Actividades instrumentales de grupo
6. Recursos

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

1. Ética y deontología
2. Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
3. La excelencia en la profesión
4. Código deontológico del musicoterapeuta

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. TALLERES ESPECÍFICOS DE MUSICOTERAPIA

1. Introducción
2. Talleres de musicoterapia

## MÓDULO 4. BENEFICIOS DE LA MUSICOTERAPIA

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. MUSICOTERAPIA EN ÁMBITOS SOCIALES Y

## EDUCATIVOS

1. Importancia del ámbito social
2. El papel de la música en la educación
3. Musicoterapia en el contexto educativo

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Introducción
2. Objetivos de la música en Educación Especial
3. Métodos
4. La sesión de Musicoterapia
5. El profesor de Educación Especial y la música
6. Condiciones del aula
7. Resultados de la música en Educación Especial

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. MUSICOTERAPIA EN CONTEXTOS HOSPITALARIOS

1. La discapacidad intelectual
2. Deficiencia auditiva
3. Trastorno del espectro autista
4. Discapacidad física

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. MUSICOTERAPIA Y SALUD MENTAL

1. Concepto de salud mental
2. Factores causales de la enfermedad mental
3. Efectos de la musicoterapia en la salud mental
4. Beneficios de la musicoterapia en el ámbito de la salud mental
5. Estudio de caso: Musicoterapia en psiquiatría

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. MUSICOTERAPIA Y ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS

1. Enfermedades neurodegenerativas
2. Musicoterapia neurológica

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. MUSICOTERAPIA EN LA TERCERA EDAD

1. Personas mayores y musicoterapia
2. Experiencia con musicoterapia
3. Música
4. Resultado de las terapias

## MÓDULO 5. INTERDISCIPLINARIEDAD DE LA MUSICOTERAPIA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA

1. Bases psicofisiológicas y biológicas
2. Escucha musical y estado de ánimo
3. Personalidad y preferencias musicales
4. Aplicaciones de la música

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ARTETERAPIA Y RISOTERAPIA

1. Conceptualización social
2. Risoterapia
3. Arteterapia y Pedagogía Crítica

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. DANZATERAPIA

1. Danza creativa y terapia
2. Orígenes de la danzaterapia
3. Fundamentos de la danzaterapia
4. Aproximaciones metodológicas
5. El movimiento como terapia: conclusiones

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. MUSICOTERAPIA Y SALUD

1. Introducción
2. Música y salud a lo largo de la historia
3. Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA MÚSICA EN EL ÁMBITO TECNOLÓGICO

1. Relación histórica
2. Incidencia de las TIC en la interpretación musical
3. Incidencia de las TIC en la composición musical
4. Incidencia de las TIC en el ámbito del consumo musical



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)