

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

Curso de Piano

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Con el presente Curso de Piano recibirá una formación especializada en la materia. El piano es un instrumento de cuerdas percutidas empleado en un sinfín de géneros musicales, ya sea en conciertos o canciones pop. Con el presente Curso de Piano recibirá toda la formación necesaria para poder aprender a tocar el piano, conociendo los acordes y las notas.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA

1. Historia de la Música
2. La importancia del piano en la música
3. - El piano en los estilos musicales
4. - El piano en la música clásica
5. - Estilos de piano moderno
6. Elementos de la música
7. Estilos musicales
8. Parámetros de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS ELEMENTOS MUSICALES

1. El compás y los diferentes tipos
2. El pentagrama
3. Notas musicales
4. Armonía
5. Autoevaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL PIANO

1. Introducción
2. Objetivos
3. Mapa Conceptual
4. Cualidades y tipos de piano
5. - Tipos de piano y características
6. Introducción al piano, práctica de las notas y numeración de los dedos
7. Digitación, ritmo y estudio metódico para principiantes
8. Acorde
9. - Modalidades o modos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COMPONENTES DEL PIANO

1. Funcionamiento a través de las partes del piano
2. - Mecánica básica de la acústica del piano
3. - Generación del sonido
4. Partes del piano
5. - Caja de resonancia
6. - Tabla armónica
7. - Tapa superior
8. - Bastidor
9. - Cuerdas
10. - Teclado
11. - Pedales
12. Partes de un piano
13. Técnicas para tener en cuenta la fiabilidad de un piano para su adquisición

14. - Verificación de la estructura del arpa
15. - Revisión de las cuerdas
16. - Revisión de los martillos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CÓMO AFINAR EL PIANO

1. Herramientas básicas utilizadas en la afinación
2. - El juego de herramientas
3. - La llave de afinar
4. - El diapasón y las cuñas de goma
5. Procedimientos utilizados en la afinación
6. - Algunos consejos de afinación
7. - ¿Se puede romper una cuerda del piano?
8. Afinación por pasos
9. - Primer paso
10. - Segundo paso
11. - Tercer paso
12. - Cuarto paso
13. - Quinto paso
14. - Sexto paso
15. - Séptimo paso

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MANTENIMIENTO DEL PIANO

1. Introducción
2. Objetivos
3. Mapa Conceptual
4. Cuidados básicos de un piano
5. El mantenimiento técnico
6. - El mantenimiento de la afinación
7. - Regulación general
8. - Martillos gastados y sucios
9. - Realización de una entonación rápida
10. - Entonación completa del piano

11. - Productos para el endurecimiento de la lana y el tratamiento de las cuerdas
12. Las reparaciones del piano
13. - Sustitución de cuerdas del piano
14. La restauración del piano

UNIDAD DIDÁCTICA 7. APRENDIENDO A TOCAR EL PIANO

1. Primer contacto
2. - Reconocimiento de las claves y primeras notas
3. - Qué es la escala y cómo suena
4. - Numeración de los dedos
5. - Cualidades a tener en cuenta en el aprendizaje y técnica para dominar el instrumento
6. Técnica básica
7. - Las notas en el pentagrama y en el teclado
8. Armadura musical
9. - Ejercicios diarios
10. El uso de las dos manos
11. Otros valores musicales

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PRÁCTICA

1. Práctica de todas las notas sobre las líneas
2. - Notas en los espacios
3. Práctica de las notas en los espacios
4. Pasos y saltos entre teclas blancas
5. - Práctica de pasos y saltos
6. - Repaso de las notas sobre las líneas y en los espacios; pasos y saltos
7. Ejercicios diarios
8. Accidentes musicales
9. - Sostenidos
10. - Bemoles
11. - Becuadros
12. Aprendizaje de los sostenidos
13. Aprendizaje de los bemoles

14. - Ejercicios diarios con bemoles
15. Acordes en el piano
16. - Tonalidad de Do
17. - Tonalidad de Do sostenido (o Re bemol)
18. - Tonalidad de Re
19. - Tonalidad de Mi bemol (o Re sostenido)
20. - Tonalidad de Mi
21. - Tonalidad de Fa
22. - Tonalidad de Fa sostenido (o Sol bemol)
23. - Tonalidad de Sol
24. - Tonalidad de La bemol (o Sol sostenido)
25. - Tonalidad de La
26. - Tonalidad de Si bemol (o La sostenido)
27. - Tonalidad de Si



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es