



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## Monitor de Arteterapia

---

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

La arteterapia se trata de un tipo de terapia psicológica que se sirve de las artes plásticas como herramienta para recuperar o mejorar la salud mental y el bienestar emocional y social de los usuarios. La arteterapia engloba todo tipo de disciplinas artísticas, y requiere de una serie de conocimientos para llevar a cabo su aplicación de forma adecuada y eficiente. Por medio del presente curso de monitor de arteterapia se ofrecen al alumnado los conocimientos y competencias profesionales adecuadas para su correcta ejecución.

### CONTENIDOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA ARTETERAPIA

1. Arteterapia. Conceptos clave
2. - ¿Qué es la arteterapia?
3. - Origen y contexto histórico de la arteterapia
4. - La psicología humanista y el concepto del “ser humano integrado”
5. - Relación entre arte y terapia
6. - Objetivos de la arteterapia
7. Proceso de intervención y metodología utilizada en arteterapia
8. Aplicaciones y beneficios de la arteterapia
9. - Ámbito educativo

10. - Ámbito social
11. - Ámbito clínico
12. Perfil general del arteterapeuta

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOS DE ARTETERAPIA

1. Danza
2. Dibujo y pintura
3. Música
4. Teatro

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. ARTETERAPEUTA Y PACIENTE

1. El perfil del arteterapeuta
2. - Actitudes básicas del arteterapeuta
3. - Competencias profesionales como arteterapeuta
4. El perfil del paciente
5. - Beneficios generales que aporta el arteterapia al paciente
6. Relación arteterapeuta-paciente

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS Y RECURSOS EMPLEADOS EN LA ARTETERAPIA

1. Cómo desarrollar la arteterapia
2. - El lugar de desarrollo de las sesiones de arteterapia
3. - Recursos utilizados en arteterapia
4. - Principales elementos gráficos
5. Ejercicios

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA CREATIVIDAD EN LA ARTETERAPIA

1. Pensamiento creativo
2. Fases de la creatividad en arteterapia
3. Búsqueda de nuevas ideas

4. - Generalidades del Brainstorming
5. - La sesión de Brainstorming y sus reglas de aplicación
6. - Recomendaciones para una sesión y consejos generales
7. Técnicas de creatividad utilizadas en arteterapia
8. - Seis sombreros para pensar
9. - Otras técnicas

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. DISEÑO DE UNA SESIÓN DE ARTETERAPIA

1. Elementos clave en una sesión arteterapéutica
2. - Métodos arteterapéuticos
3. - Plan de actuación de una sesión arteterapéutica
4. Diseño de una sesión arteterapéutica
5. - El proceso de planificación
6. - Programación de un proyecto arteterapéutico
7. Ejemplo del diseño de un taller arteterapéutico
8. - Desarrollo de la programación del taller arteterapéutico

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. ARTETERAPIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

1. El arte en la educación
2. - Educación artística y arteterapia
3. Arteterapia y Educación
4. Psicodiagnóstico: Psicología infantil y juvenil en el ámbito escolar
5. - El dibujo como prueba de diagnóstico
6. - Consideraciones prácticas sobre como expresan los niños sus emociones a través del dibujo
7. - Ejemplos de análisis del dibujo

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. ARTETERAPIA Y DISCAPACIDAD INTELECTUAL

1. Discapacidad Intelectual
2. Tipos de Discapacidad Intelectual
3. Características fundamentales de las personas con Discapacidad Intelectual

4. - Áreas afectadas
5. El arte como instrumento de inclusión en personas con discapacidad
6. - Creatividad en pacientes con Discapacidad Intelectual
7. - El proceso arteterapéutico
8. - El rol del arteterapeuta en una sesión con pacientes con Discapacidad Intelectual

## UNIDAD DIDÁCTICA 9. EL PAPEL DEL ARTETERAPIA EN REHABILITACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA SALUD MENTAL

1. Concepto de salud mental
2. Teorías en el origen de la salud mental
3. Promoción y prevención de la salud
4. - Prevención de la enfermedad
5. El estigma en salud mental
6. Arte y salud mental
7. - Los dispositivos artísticos en arteterapia
8. - Recomendaciones en la aplicación de dispositivos artísticos en sesiones arteterapéuticas

## UNIDAD DIDÁCTICA 10. ARTETERAPIA Y ADOLESCENCIA

1. La adolescencia
2. - Cambios físicos
3. - Cambios psicológicos
4. - Cambios sociales
5. La adolescencia como período crítico del desarrollo.
6. Trastornos del desarrollo neurológico en adolescentes
7. - Trastornos del aprendizaje y la comunicación
8. - Trastornos por déficit de atención con hiperactividad (TDAH)
9. - Trastornos de la conducta motora
10. - Trastornos destructivos, del control de los impulsos y de la conducta
11. Arteterapia en adolescentes
12. - Dimensiones dentro del arteterapia
13. - Contextos donde puede ser aplicada el arteterapia con adolescentes

14. - Una gran herramienta para el desarrollo personal

## UNIDAD DIDÁCTICA 11. ARTETERAPIA DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA

1. La mujer en la sociedad actual
2. - Relaciones jerarquizadas
3. - La igualdad entre mujeres y hombres
4. El papel de la mujer en el arte
5. - Las mujeres artistas
6. - Arte Feminista
7. - La discriminación de las mujeres en el arte
8. Arteterapia como construcción y empoderamiento



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)