



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

Especialista en Escritura Dramática

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Es muy importante conocer detalladamente las técnicas de escritura dramática, la estructura del teatro y sus aspectos generales para desenvolverse adecuadamente en este ámbito. Así, con el presente curso se pretende aportar la información necesaria para llevar a cabo de manera específica la escritura dramática.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS

1. Introducción de textos
2. Tipos de textos: orales y escritos
3. Secuencias textuales básicas
4. Propiedades textuales
5. La puntuación
6. Tipos de relaciones dentro de un texto
7. Calidad en los textos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA IMAGINACIÓN TEATRAL

1. El origen del teatro

2. - Fiestas dionisiacas
3. - Teatros griegos
4. - Los orígenes del teatro en Roma
5. Imaginación en el teatro
6. Ideas teatrales
7. La conversión dramática de las ideas
8. - Características del texto dramático en su relación con la representación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELEMENTOS PRIMARIOS DE LA ESTRUCTURA DRAMÁTICA: ACCIÓN, CONFLICTO, SUCESO

1. Estructura de la obra dramática
2. - Según el desarrollo de los acontecimientos
3. - Según la perspectiva de ordenamiento formal
4. Elementos dramáticos
5. - Elementos del esquema dramático
6. - La dramatización como expresión
7. - La acción dramática
8. - El conflicto dramático
9. - El suceso dramático

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA COMPOSICIÓN DE LA ESCENA

1. Ámbito escénico
2. Elementos escénicos
3. - Uso de la escenografía
4. - Vestuario
5. - Efectos sonoros
6. - La iluminación
7. La música escénica
8. - La música en el teatro infantil
9. Maquillaje escénico en el teatro

UNIDAD DIDÁCTICA 5. IMPROVISACIÓN DRAMÁTICA

1. Improvisación teatral
2. - Clase de improvisaciones
3. Representación teatral
4. Creatividad en el teatro
5. - Fases de la creatividad
6. - Técnicas de creatividad

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ORALIDAD Y SILENCIO: LOS DISCURSOS MENTALES

1. La oratoria: definición y cualidades esenciales
2. - Funciones de la oratoria
3. - Cualidades esenciales de la oratoria
4. Principios básicos para el orador
5. - Características de un buen orador
6. - Cualidades del orador
7. - La mejor forma de conectar con los clientes
8. Los silencios

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA COMUNICACIÓN TEATRAL

1. Elementos que intervienen en la comunicación
2. - Emisor
3. - Receptor
4. - Mensaje
5. El lenguaje escénico
6. Artes escénicas
7. - Principales artes escénicas
8. Performance



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es