

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

Curso de Escritura: Prosa de Ficción

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

La prosa de ficción presenta una realidad embellecida que se aleja del realismo y tiene como finalidad distraer y entretener a los lectores. En ella se incluye la novela, que es una obra literaria en prosa en la que se narra una acción fingida en todo o en parte de la misma y, cuyo fin es causar placer estético a los lectores. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer a fondo la prosa de ficción y poder plasmarla en diferentes obras.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROSA DE FICCIÓN Y SUS GÉNEROS

1. Evolución de la prosa
2. Prosa de ficción
3. - Prosa histórica
4. - Prosa narrativa
5. - Prosa religiosa
6. - Prosa didáctica
7. - Prosa poética
8. Géneros literarios en prosa

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA FIGURA DEL NARRADOR

1. El narrador
2. - Elementos de la narración
3. Los estilos narrativos
4. - Estilo directo
5. - Estilo indirecto
6. Narrador interno
7. - Narrador interno protagonista
8. - Narrador interno testigo
9. Narrador externo deficiente
10. - Narrador omnisciente
11. - Narrador objetivo
12. - Narrador subjetivo
13. La voz narrativa

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA NOVELA

1. La novela
2. La novela idealista
3. La novela realista. El Lazarillo
4. Clasificación de las novelas
5. Elementos de las novelas
6. Estructura de la novela

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA INTRIGA Y TRAMA

1. Trama
2. - Elementos de la trama
3. - Estructura de la trama
4. Trama narrativa
5. - Estructura de la trama narrativa
6. La intriga

7. - La estructura de la intriga
8. - La intriga y la acción
9. - Ocultar información. La intriga

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DESARROLLO CREATIVO

1. El desarrollo creativo
2. Formas de desarrollo creativo
3. - Imaginación
4. - Fantasía infantil
5. - Creatividad
6. - Creatividad plástica, artística y visual

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL PENSAMIENTO CREATIVO

1. Pensamiento creativo
2. La creatividad
3. El pensamiento
4. - Tipos de pensamiento
5. El pensamiento eficaz
6. - Destrezas del pensamiento
7. - Hábitos de la mente
8. - Metacognición
9. Aprendizaje basado en el pensamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA CREATIVIDAD LITERARIA

1. Escritura y creatividad
2. El plagio creativo
3. Los escritores creativos
4. - Aspectos comunes que se suelen observar en los escritores creativos
5. - Inteligencia y creatividad
6. El bloqueo creativo
7. ¿Cómo estimular la creatividad?

8. - Técnicas para la estimulación de la creatividad



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es