



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

UF2876 Técnicas de Realización de Prendas de Vestir para Objetos de Uso Escénico

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito textil, confección y piel, es necesario conocer los diferentes campos de la realización de vestuario para el espectáculo, dentro del área profesional de confección, textil y piel. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para llevar a cabo las técnicas de realización de prendas de vestir para objetos de uso escénico.

CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE PRENDAS DE VESTIR PARA OBJETOS DE USO ESCÉNICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANÁLISIS DE LOS FIGURINES Y PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN DE PRENDAS PARA OBJETOS QUE CUMPLEN UN PAPEL DRAMÁTICO EN EL ESPECTÁCULO

1. Análisis de figurines de distintos tipos de objetos: muñecos, marionetas, figuras y otros
2. Análisis de las características y necesidades de manipulación y movimiento de los objetos en escena:

3. - Interpretación de las fichas técnicas de los objetos
4. - Tipos básicos de marionetas, muñecos, y otros objetos en función de su técnica de manipulación, tipo de movimientos de sus elementos, necesidades de acceso y mecanismos
5. - Su técnica de manipulación
6. - Características y limitaciones del material constructivo de los objetos
7. Estudio de las formas y volúmenes requeridos en el figurín y los propios del objeto
8. Criterios para determinar los parámetros de medidas, moldes y plantillas necesarios para realizar prendas de los objetos
9. Criterios para planificar las técnicas y secuencia de operaciones necesarias para obtener las prendas requeridas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE VESTUARIO APLICADAS A LA REALIZACIÓN DE PRENDAS PARA OBJETOS CON UN PAPEL DRAMÁTICO EN EL ESPECTÁCULO

1. Aplicación de técnicas de toma de medidas
2. Técnicas de obtención de moldes y plantillas
3. Elaboración de la ficha de medidas del objeto
4. Elaboración de patrones a partir de las medidas, plantillas y moldes del objeto
5. Aplicación de técnicas de marcada, corte, identificación y preparación de las piezas para su ensamblaje
6. Técnicas de ensamblaje aplicadas
7. Protocolo de trabajo en la puesta en prueba de las prendas y comprobación de su ajuste a los requerimientos artísticos, técnicos y de uso escénico
8. Aplicación de técnicas de desmontado y corrección de las prendas para efectuar las modificaciones necesarias
9. Técnicas de ensamblaje final y acabados
10. Cumplimentación de la documentación
11. Control de calidad:
12. - Comprobación del ajuste de las formas
13. - Comprobación de la funcionalidad y uso seguro de la prenda con el movimiento y manipulación del objeto
14. - Supervisión del ensamblaje y acabados

15. - Presentación de la prenda



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es