



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

UF2874 Técnicas de Ensamblaje Final, Ejecución de Segundas Pruebas, Ajustes y Acabados de Prendas de Vestuario para el Espectáculo

Modalidad de realización del curso: [A distancia](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito del textil, confección y piel, es necesario conocer los diferentes campos de la realización de vestuario para el espectáculo, dentro del área profesional de la confección en textil y piel. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para las técnicas de ensamblaje final, ejecución de segundas pruebas y ajustes y acabados de prendas de vestuario para el espectáculo.

CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. TÉCNICAS DE ENSAMBLAJE FINAL, EJECUCIÓN DE SEGUNDAS PRUEBAS, AJUSTES Y ACABADOS DE PRENDAS DE VESTUARIO PARA EL ESPECTÁCULO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EJECUCIÓN DE SEGUNDAS PRUEBAS DE TRAJES PARA EL ESPECTÁCULO

1. Objetivos de la segunda prueba de prendas para el espectáculo
2. Comprobación de que se han cumplido las exigencias planteadas en la primera prueba
3. Procesos de preparación de segundas pruebas:
 4. - Planificación del orden de la prueba
 5. - Preparación de la documentación: figurines, fichas técnicas de las prendas actualizadas, información sobre el uso o nuevos requerimientos del traje
 6. - Preparación de los útiles, materiales y herramientas
 7. - Preparación de las prendas, accesorios y elementos ajenos al traje
 8. - Asistencia al intérprete en el vestido y desvestido según documentación posicionando las prendas para prueba
9. Ejecución de la segunda prueba:
 10. - Observación y comprobación del ajuste de la prueba a los requerimientos planteados verificando su funcionalidad
 11. - Comprobación de que las dimensiones de la prenda se ajustan al intérprete y a las necesidades de uso del traje en escena
 12. - Comprobación de los sistemas de sujeción y cierre, y en su caso, determinación de los mismos
 13. - Determinación de los ajustes, sistemas de sujeción de prendas y otros elementos ocultos
 14. - Marcado y señalización de las últimas correcciones
 15. - Determinación de la aplicación de adornos, aplicaciones y otros detalles finales del traje efectuando las marcas oportunas
 16. - Incorporación a la prueba de todos los elementos y accesorios del traje, comprobando su funcionalidad y uso seguro
 17. - Comprobación del ajuste del traje a los requerimientos artísticos
 18. - Aprobación, en su caso, del figurinista a la prueba final
 19. - Asistencia al intérprete en el desvestido
20. Cumplimentación de la documentación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE CONFECCIÓN Y OTROS ACABADOS DE LOS TRAJES

1. Interpretación de las marcas de las prendas y de la documentación para aplicar técnicas

- de confección finales en las mismas
2. Planificación del tiempo necesario para aplicar las técnicas de acabados en los plazos establecidos, con seguridad
 3. Selección de técnicas de ensamblaje final y aplicación de adornos y otros acabados en función de los recursos disponibles
 4. Selección y preparación de equipos, herramientas y materiales para las operaciones de ensamblaje final y aplicación de adornos y otros elementos
 5. Aplicación de técnicas de ajustes y afinados
 6. Aplicación de las operaciones de confección final, aplicación de adornos y otros acabados, en función de la planificación, comprobando su adecuación al proyecto
 7. Ubicación y ensamblaje de cintas de colgar
 8. Cumplimentación de la documentación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE PLANCHADO

1. Máquinas, útiles y equipos de planchado:
2. - Mesas de planchado y accesorios, uso y mantenimiento
3. - Equipos de plancha, uso y mantenimiento: horizontales, verticales, termo fijadoras, maniqués, vaporizadores
4. - Almohadillas, mangueros, tabla con púas y otros accesorios
5. - Productos de aprestado y suavizante para plancha
6. Operaciones de planchado intermedias y finales
7. Organización de las prendas para el planchado
8. Selección de la técnica de planchado en vertical y horizontal en función del resultado requerido
9. Comprobación de la operatividad de los equipos
10. Comprobación de la identificación de las prendas y de la adecuación de la técnica de planchado en función de la documentación
11. Selección de la temperatura y accesorios de planchado en función del tipo y material de la prenda
12. Aplicación de productos auxiliares
13. Aplicación de las técnicas de planchado en función de los requerimientos del figurín y del orden de planchado necesario
14. Verificación del cumplimiento de los requerimientos previstos

15. Selección de la percha o elementos adecuados para el mantenimiento del trabajo de planchado
16. Cumplimentación de hojas de incidencias y de la documentación prevista
17. Selección y uso de equipos de protección individual y aplicación de la normativa de seguridad en las tareas de planchado

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRESENTACIÓN Y ENTREGA DEL VESTUARIO

1. Comprobación de la disponibilidad y calidad de acabados de todos los componentes del vestuario, de acuerdo a la documentación
2. Previsión de materiales y accesorios para la entrega de vestuario
3. Presentación de las prendas para su entrega en horizontal o en vertical según lo previsto
4. Comprobación de que los sistemas previstos evitan deformaciones del traje subsanando las deficiencias, en su caso, repartiendo el peso mediante cintas o rellenando algunos elementos
5. Elaboración de la documentación adjunta al vestuario:
6. - Listados de todas las prendas de vestuario actualizados
7. - Fichas técnicas de las prendas y muestras de tejidos, en su caso
8. - Observaciones a tener en cuenta en el mantenimiento y manipulación de las prendas
9. Archivo de la documentación en el cuaderno de vestuario



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es