

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

MF0914_3 Técnicas de Patronaje de Artículos de Confección en textil y Piel

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito del textil, confección y piel, es necesario conocer los diferentes campos del patronaje de artículos de confección en textil y piel, dentro del área profesional confección en textil y piel. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para planificar y desarrollar los patrones para el modelo a confeccionar.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. TÉCNICAS DE PATRONAJE DE ARTÍCULOS DE CONFECCIÓN EN TEXTIL Y PIEL

UNIDAD FORMATIVA 1. ELABORACIÓN DE LOS PATRONES BASE DE ARTÍCULOS DE CONFECCIÓN Y PIEL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERPRETACIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE PATRONES

1. Interpretación de modelos
2. Criterios de representación gráfica de patrones
3. Representación gráfica de patrones
4. Normalización, simbología y esquematización
5. Tipos de patrones. Líneas básicas
6. Medidas directas y deducidas
7. Terminologías aplicadas a los diferentes patrones

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA EJECUCIÓN DE UN PATRÓN DE PRENDA O ARTÍCULO

1. Exigencia de confort, de moda y otros
2. Uso de artículo. Durabilidad
3. Características de las materias primas: elasticidad, prestes, grosor, textura y otros
4. Tolerancias del patrón y materiales
5. Modelo y proceso de fabricación
6. Viabilidad productiva del artículo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE OBTENCIÓN DE PATRÓN BASE

1. Clasificación de prendas y artículos en textil y piel: en función del mercado objetivo
2. Sistemas de patronaje
3. Toma de medidas: puntos anatómicos de referencia estáticos y dinámicos
4. Tablas de medidas y proporciones. TNE
5. Transformación de patrones
6. Despiece de componentes
7. Identificación de los componentes: por su nombre, por la forma, por su dimensión

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE PATRONES

1. Normas de trazado de prendas y artículos en textil y piel

2. Patronaje de componentes principales (delanteros, espaldas, laterales, traseros, mangas)
3. Patronaje de componentes secundarios (trinchas, tapetas, puños, cuellos, bolsillos, cinturillas, copas, cruces, bordones)
4. Patronaje de componentes complementarios (vistas, forros, refuerzos, entretelas)
5. Patronaje de componentes ornamentales (flores, lazos o adornos, entre otros)
6. Procedimientos de patronaje de diversos tipos de artículos del vestir
7. Información contenida en un patrón
8. Parámetros a controlar: tolerancias de holguras y desahogos, tipo de unión, (costura, pegado, termosellado), ancho de unión y sobrantes (dobladillos, vueltas y otros)
9. Información del patrón; posicionado (sentido y ángulo de desplazamiento), emplazamientos de fornituras, identificación, ensamblaje y ajuste
10. Especificaciones de los patrones: marcas de referencia, marcas, piquetes y taladros internos y externos, entre otros
11. Adaptación del patrón a las características de las pieles (disposición de uniones, empalmes y/o alargues)
12. Procedimientos de verificación, corrección y afinado de patrones

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EQUIPOS, ÚTILES Y HERRAMIENTAS PARA PATRONAJE CONVENCIONAL

1. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización
2. Equipos de patronaje convencional
3. Aplicaciones informáticas de patronaje en prendas y artículos en textil y piel
4. Periféricos de entrada y salida, software y hardware específico. Conceptos que intervienen
5. Funcionamiento y puesta a punto de las herramientas informáticas
6. Programas informáticos de patronaje
7. Manejo de programas de patronaje y simulación

UNIDAD FORMATIVA 2. TRANSFORMACIÓN DE LOS PATRONES DE ARTÍCULOS DE CONFECCIÓN Y PIEL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE FORMAS Y VOLÚMENES EN PATRONAJE

1. Elementos geométricos: líneas, superficies, volúmenes, ángulos, simetrías, abatimientos, desdoblamientos, rotaciones, traslaciones
2. Formas y volúmenes por transformaciones: por acuchillado: pliegues, recortes, holguras, pinzas; por corte: formas, "godets", nesgas; por fruncido: ablusados, ahuecados; por plisado: acordeones, paralelos, no paralelos; por drapeado: simétricos y asimétricos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRANSFORMACIÓN DEL PATRÓN BASE

1. Esquema de posición que hay que transformar (pivotajes)
2. Número de componentes que hay que obtener
3. Técnicas de manipulación de patrones
4. Aplicación de variaciones para obtener formas y volúmenes
5. Ajuste, holguras y aplomos (plisados, pinzados, fruncidos, pliegues, volantes, conformados)

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

1. Fichas técnicas de despiece de modelos
2. Fichas técnicas de desarrollo de patrones
3. Fichas técnicas de patrones de modelo
4. Archivo de patrones base y de modelos
5. Fichas técnicas de modificaciones o correcciones del prototipo
6. Archivo de colecciones

UNIDAD FORMATIVA 3. VERIFICACIÓN DE LOS PATRONES DE ARTÍCULOS DE CONFECCIÓN Y PIEL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. VERIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PROTOTIPOS

1. Elaboración de prototipos: técnicas, equipos, y útiles
2. Análisis estético-anatómico
3. Análisis funcional: adecuación al uso y confortabilidad
4. Detección de anomalías o desviaciones estéticas y de confeccionabilidad
5. Procesos de confección industrial
6. Confección de prendas exteriores. Tipos y características. Aplicaciones
7. Confección de interior. Tipos y características. Aplicaciones
8. Confección de prendas de piel y/o peletería. Tipos y características. Aplicaciones
9. Observación de la elaboración y prueba del prototipo y/o glasilla
10. Análisis estético-anatómico: adecuación a modelo, estabilidad dimensional (criterio estético y apariencia externa)
11. Análisis funcional: adecuación al uso y confortabilidad
12. Detección de desviaciones y/o anomalías estéticas y de confección
13. Determinación de las posibles correcciones del prototipo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CORRECCIÓN DE LAS DESVIACIONES DETECTADAS ENTRE PROTOTIPO O GLASILLA Y EL DISEÑO, AJUSTANDO LOS PATRONES QUE LO REQUIERAN, UTILIZANDO LAS

HERRAMIENTAS MANUALES Y/O INFORMÁTICAS PREVISTAS

1. Documentación técnica específica de las correcciones y afinado de patrones
2. Ficha técnica de diseño
3. Prototipo
4. Ficha técnica
5. Fichas de medidas y proporciones
6. Lista de patrones
7. Trazabilidad
8. Técnicas de patronaje
9. Modificación de patrones
10. Ajuste de medidas
11. Procedimiento de ajuste de los patrones para proceso de confección
12. Soluciones aportadas por la prueba del prototipo
13. Localización de las modificaciones en el patrón
14. Correcciones en los patrones que corresponda
15. Eliminación o añadido de partes de los componentes del patrón
16. Verificación de las correcciones y afinado de los patrones
17. Verificación de las especificaciones del modelo y secuenciación del proceso de confección

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SEGURIDAD EN ELABORACIÓN DE PATRONES

1. Seguridad y prevención de riesgos en la elaboración de patrones
2. Equipos de protección individual específico
3. Simulacros de emergencia en empresas del sector



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es