

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

UF2746 Desarrollo de Proyectos de Diseño Estructural

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Resumen: En el ámbito de los servicios socioculturales y a la comunidad (familia profesional), es necesario conocer los diferentes campos de la información juvenil (nombre del certificado), dentro del área profesional formación y educación (área profesional). Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para desarrollo de proyectos de diseño estructural .

CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. DESARROLLO DE PROYECTOS DE DISEÑO ESTRUCTURAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DETERMINAR EL CICLO DE VIDA DEL EMBALAJE

1. Desarrollo de proyectos
2. Análisis de objetivos y prioridades
3. Recursos técnicos: reducción de costes, mejoras logísticas, alternativas estéticas, requisitos legales, soluciones estructurales
4. - Técnicas de análisis de producto

5. - Técnicas de recogida de datos
6. Procesos de producción de envases y embalajes
7. - Características sectoriales
8. - Naturaleza del producto
9. - Aspectos que afectan al diseño estructural: materiales, comportamiento mecánico, condiciones ambientales, reciclado, medio ambiente, cadena de suministros
10. - Aspectos que afectan al envase secundario y terciario: optimización del almacenamiento y transporte, condiciones ambientales, punto de venta
11. Fases de la cadena logística:
12. - Proveedores
13. - Fabricación
14. - Distribución
15. - Venta
16. Condicionantes de la exposición del producto en el punto de venta y su interacción con el cliente

UNIDAD DIDÁCTICA 2. REPRESENTACIÓN DE ESBOZOS BIDIMENSIONALES Y/O TRIDIMENSIONALES

1. Dibujo a mano alzada. Croquis
2. Útiles de expresión gráfica
3. Principios de bocetado
4. Técnicas de representación
5. - Desarrollo en plano (2D) de los envases, embalajes u otros productos
6. - Técnicas de diseño estructural 2D.
7. - Desarrollo de representación en 3D
8. - Técnicas de diseño estructural 3D
9. - Geometría y dibujo técnico
10. - Uso de herramientas de medición
11. - Uso de aplicaciones informáticas de bocetado 2D y 3D

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELABORACIÓN DE ALTERNATIVAS DE DISEÑO

1. Dibujo industrial y normalización

2. Procedimientos de trabajo
3. Elaboración de bocetos
4. Factores a considerar en el diseño de envases y embalajes
5. - Criterios de teorías de marketing, principios de percepción, aspectos psicológicos, económicos, técnico-productivos, medioambientales y otros
6. - Procesos de producción
7. Representación de nuevo diseño y rediseños
8. - Especificaciones de salida para la elaboración de prototipos en plotter de corte
9. - Corrección de prototipo para elaborar el definitivo
10. Aplicaciones informáticas CAD en 2D.
11. Aplicaciones informáticas CAD en 3D
12. Fundamentos técnicos de los programas, características y funcionamiento
13. Creación de bases de datos. Archivos



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es