ACADEMIA INTEGRAL
CENTRO DE NUEVAS TECNOLOGIAS

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE DEL ÉXITO

Guía del Curso
SSCG0211 Mediación entre la Persona Sordociega y la Comunidad

---

Modalidad de realización del curso: A distancia y Online
Titulación: Diploma acreditativo con las horas del curso

OBJETIVOS

En el ámbito de los servicios socioculturales y a la comunidad, es necesario conocer la lengua de signos española, dentro del área profesional de la atención social. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para posibilitar la interacción de las personas sordociegas con su entorno, actuando como mediador entre ambos, en los distintos ámbitos de su vida, utilizando los sistemas y recursos de apoyo a la comunicación y técnicas acordes a cada situación, así como realizar actuaciones encaminadas a compensar situaciones de aislamiento.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. MF1437_3 LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

UNIDAD FORMATIVA 1. UF2371 USUARIO BÁSICO DE LSE, NIVEL DE COMPETENCIA A1 Y A2

ACADEMIA INTEGRAL
CENTRO DE NUEVAS TECNOLOGIAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. VOCABULARIO BÁSICO (I)

1. La familia y otras personas
2. Condiciones de vida o de trabajo
3. Actividades diarias y costumbres
4. El tiempo
5. Estados de ánimo
6. Gustos y preferencias
7. Objetos y posesiones
8. Información básica de lugares u oficinas públicas
9. Instrucciones sencillas relacionadas con la salud
10. Información sobre alimentación, productos, precios y formas de pago
11. Información básica sobre hechos o acontecimientos presentes o pasados
12. Opiniones sobre hechos de actualidad (presentados de forma clara y breve)

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONTROL SOBRE LA COMUNICACIÓN (I)

1. Señalar que no se entiende
2. Solicitar la repetición de lo expresado
3. Verificar que se ha comprendido lo dicho
4. Preguntar por un signo o expresión que no se conoce o se ha olvidado
5. Pedir que se signe más despacio o más claro

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ACTIVIDADES COMUNICATIVAS (I)

1. Agradecer y disculparse
2. Felicitar y responder a una felicitación
3. Manifestar condolencia y solidaridad
4. Invitar y responder a invitaciones
5. Identificar y designar partes del cuerpo humano
6. Dar y pedir información sobre estado de salud

7. Dar y pedir información sobre: precios y formas de pago
8. Pedir permiso para hacer algo en situaciones cotidianas
9. Ofrecer y pedir información sobre el tiempo meteorológico
10. Expresar y preguntar por estados de ánimo y sentimientos: alegría, tristeza, dolor, preocupación
11. Expresar conocimiento o desconocimiento sobre algo
12. Mostrar aprobación o desaprobación, acuerdo o desacuerdo con algo
13. Informar sobre habilidades y valorarlas
14. Expresar y preguntar por gustos
15. Describir, hacer valoraciones y comparaciones
16. Relatar algo en presente y pasado próximo
17. Referirse a condiciones y circunstancias históricas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ASPECTOS SOCIOCULTURALES (I)

1. Concepción de las personas sordas y su diversidad social: discapacidad y minoría lingüística, heterogeneidad social
2. Diversidad lingüística de la lengua de signos española
3. Formas de llamar: individuales y cercanas al interlocutor, colectivas y alejadas de los interlocutores
4. La importancia del contacto visual entre interlocutores y de las condiciones espaciales
5. Convenciones sociales básicas (por ejemplo, el aplauso)
6. Reconocimiento legal de la lengua de signos
7. Identidad colectiva y vida asociativa de las personas sordas
8. Aproximación a la comunidad sorda y a la cultura sorda: manifestaciones artísticas y culturales
9. Celebraciones más típicas de la comunidad sorda
10. Personas y hechos más relevantes de la historia de la comunidad sorda
11. Accesibilidad universal: figura del intérprete de lengua de signos y tecnologías básicas para la comunicación

UNIDAD FORMATIVA 2. UF2372 USUARIO INDEPENDIENTE DE LSE, NIVEL DE COMPETENCIA UMBRAL, B1

UNIDAD DIDÁCTICA 1. VOCABULARIO BÁSICO (II)

1. Ámbitos:
2. - Personal
3. - Proyectos vitales
4. - Sentimientos y estados de ánimo: sorpresa, la alegría, la tristeza, la curiosidad y la indiferencia
5. - Creencias, opiniones, acuerdos y desacuerdos
6. - Ocio y tiempo libre: aficiones, cine, teatro, exposiciones, deportes, viajes...
7. - Social y político: actualidad, asociacionismo, entidades...
8. - Sanitario
9. - Educativo: niveles educativos, perfiles profesionales, material, programación
10. Entornos:
11. - Familiar y doméstico: relaciones de parentesco, vivienda, ciclo vital de las familias
12. - Laboral: relaciones, oficina, taller, fábrica, maquinaria, material, empresa...
13. NNTT y accesibilidad
14. Movimiento Asociativo de Personas Sordas: organización y participación
15. Gestiones básicas: empadronamiento, declaraciones fiscales, abrir una cuenta bancaria, matrícula, DNI...
16. Planificación: necesidades, acciones, objetivos y conclusiones
17. Fuentes documentales

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONTROL SOBRE LA COMUNICACIÓN (II)

1. Adecuación de la atención visual, y actitud de «escucha» a los distintos interlocutores
2. Preparación de la intervención
3. Exposición y discurso: selección y búsqueda de la información, producción e incorporación de las intervenciones de los demás

4. Autocorrección
5. Control de la comunicación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ACTIVIDADES COMUNICATIVAS (II)

1. Describir
2. Expresar propósitos en relación al futuro próximo
3. Argumentar
4. Exponer
5. Entrevistar
6. Debatir: selección y búsqueda de la información, producción e incorporación de las intervenciones de los demás
7. Análisis de textos signados (I): ideas principales y secundarias e ideas y/o valores no explícitos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ASPECTOS LINGÜÍSTICOS (I)

1. Concepto y uso del sistema dactilológico
2. La articulación del signo
3. Clasificadores: tipos y usos
4. El número
5. El espacio con valor gramatical y el rol en LSE
6. La concordancia
7. La comparación
8. Conectores discursivos
9. La oración: categorías y funciones. La concordancia del verbo con otros elementos de la oración
10. Textos signados: narrativos, descriptivos y conversacionales

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES (II)

1. Respeto a las pautas comunicativas y sociales propias del entorno de las personas

sordas

2. Otros profesionales de la comunidad sorda: perfiles y funciones
3. Interés por la adaptación de obras literarias conocidas a la situación y experiencias de las personas sordas
4. Producciones culturales de la comunidad sorda. El teatro y la poesía como modo de expresión y transmisión de conocimientos
5. Aproximación al concepto de identidad sorda
6. Aproximación histórica de la Comunidad Sorda: Conocimiento de hechos, datos y personajes relevantes en la historia de las personas sordas. El papel de las asociaciones como agentes sociales y culturales y otras organizaciones de personas sordas

UNIDAD FORMATIVA 3. UF2373 USUARIO INDEPENDIENTE DE LSE, NIVEL DE COMPETENCIA AVANZADO B2. 1

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TERMINOLOGÍA (I)

1. Ámbitos
2. - Social
3. - Académico
4. - Profesional
5. - Ocio
6. - Prensa
7. - Cultura
8. Actualidad
9. Personal: emociones, humor, carácter, personalidad
10. Legislación en materia de discapacidad, accesibilidad, entre otras
11. Elementos de la comunicación viso-gestual

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTRATEGIAS (I)

1. Adecuación de las producciones signadas a diferentes contextos (formales, académicos, etc.) e interlocutores

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCEDIMIENTOS (I)

1. Análisis de textos signados (II). Ideas clave y síntesis
2. Discurso: estructura interna y externa, en distintos contextos y para diferentes tipos de audiencia
3. Exposición
4. Descripción
5. Argumentación
6. Síntesis

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ASPECTOS LINGÜÍSTICOS (II)

1. Parámetros formativos: configuración, movimiento y lugar de articulación, orientación, punto de contacto, planos y componentes no manuales
2. Estructura y segmentación del signo
3. La negación
4. Derivación y composición. Campos semánticos y familias léxicas
5. Polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia
6. El espacio con valor gramatical
7. Coherencia, cohesión y adecuación
8. Oraciones compuestas. Coordinación
9. Textos expositivos y argumentativos
10. Elementos suprasegmentales: ritmo y entonación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES (III)

1. La variación espacial. Riqueza plurilingüe.
2. El papel de la LSE en los contextos familiares y educativos

3. Nuevas tecnologías aplicadas a la comunicación en LSE: uso de la cámara de video y tratamiento audiovisual
4. La LSE y su valor identitario para la comunidad sorda
5. Producciones artísticas de personas sordas. Cine y teatro en LSE

UNIDAD FORMATIVA 4. UF2374 USUARIO INDEPENDIENTE DE LSE, NIVEL DE COMPETENCIA AVANZADO B2. 2

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TERMINOLOGÍA (II)

1. Política y sociedad
2. Derecho
3. Economía
4. Nuevas tecnologías
5. Educación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTRATEGIAS (II)

1. Negociación de significados y estrategias para una comunicación eficaz

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCEDIMIENTOS (II)

1. Análisis de textos signados (III): ideas clave y síntesis
2. Entrevista: dinámica y funciones
3. Debate: procedimientos y estrategias para la comunicación
4. Reflexión
5. Discurso y conversación
6. - Actos del habla
7. - Marcadores discursivos
8. - Turnos de conversación
9. - La expresión referida

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ASPECTOS LINGÜÍSTICOS (III)

1. Estructura y segmentación del signo
2. Elementos no manuales: expresión facial y patrones labiales
3. Componentes no manuales: en el léxico, en la morfología, la sintaxis y en el discurso
4. Los cuantificadores
5. El carácter tridimensional. El volumen y la trayectoria
6. Las predicaciones y sus tipos: no verbal y verbal
7. - Elipsis de sintagmas
8. - Elisión del sujeto
9. - Predicaciones impersonales
10. - Tiempo, aspecto y modalidad
11. Aspectos verbales y tipos de complementos
12. La iconicidad y simultaneidad
13. Verbos modales
14. Oraciones compuestas: subordinación externa e interna y combinación de composiciones

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES (IV)

1. Los medios de comunicación social y la LSE
2. Comunidad sorda internacional. El sistema de signos internacional
3. Historia de las lenguas de signos en España

MÓDULO 2. MF1438_3 SISTEMAS Y RECURSOS DE APOYO A LA COMUNICACIÓN DE PERSONAS SORDOCIEGAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CAPACIDADES PERCEPTIVAS

1. Deficiencia visual, personas que pueden considerarse deficientes visuales
2. - Nociones básicas sobre la anatomía del ojo y el proceso de la visión

3. - Conceptos visuales: Agudeza visual: de cerca, media distancia, de lejos, sensibilidad al contraste, campo visual, adaptación a la luz, acomodación, funciones motrices del ojo
4. Los síntomas visuales más frecuentes de las patologías oculares y su repercusión funcional en las diferentes tareas:
5. - Alteraciones de la agudeza visual
6. - Alteraciones del campo visual central
7. - Alteraciones del campo visual periférico
8. - Alteraciones respecto a la visión de la luz (ceguera nocturna, dificultad en la adaptación al cambio de iluminación, deslumbramiento y fotofobia)
9. Conocimiento y uso de ayudas ópticas y no ópticas
10. Deficiencia auditiva y sus efectos en las personas con sordoceguera
11. - Nociones básicas sobre la anatomía del oído y el proceso de la audición
12. - Clasificación de la deficiencia auditiva teniendo en cuenta el momento de aparición, zona del oído afectada y el grado de pérdida auditiva. Repercusiones en la audición funcional
13. - Uso de las ayudas técnicas auditivas como elemento facilitador del contacto con el entorno y la recepción de mensajes orales. Tipos. Conocimiento y mecanismo de funcionamiento. Conocimiento de ayudas técnicas facilitadoras en la recepción oral

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DEFINICIÓN DE SORDOCEGUERA

1. Heterogeneidad de la población. Variables que la determinan. Características individuales
2. Grupos de personas sordociegas. Implicaciones comunicativas de la deficiencia visual y auditiva. Concreción del sistema de comunicación en función del orden y momento de aparición de la deficiencia visual y auditiva. Pautas comunicativas generales aplicables con personas sordociegas. Relevancia del tacto como canal prioritario de información
3. Etiologías más frecuentes. Síndromes asociados a sordoceguera y sus manifestaciones clínicas. Incidencia en la población sordociega. Estadísticas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS DE COMUNICACIÓN PARA PERSONAS CON SORDOCEGUERA

1. Concepto de comunicación. Sistemas alternativos de comunicación. Definición y clasificación
2. - Sistemas de comunicación alfabéticos. Definición y características. Sistemas basados en el deletreo manual: el Sistema Dactilológico. Sistemas basados en la lengua oral. Adaptaciones que implican el uso de diferentes modalidades. Sistemas basados en códigos de escritura. Elección de código en función de la situación sensorial. Aspectos fundamentales que mejoran la fluidez comunicativa
3. - Sistemas de comunicación no alfabéticos o signados. Definición. Tipos. Características. Adaptaciones del interlocutor en función de la deficiencia visual de la persona sordociega. Especificaciones y aspectos a tener en cuenta en la adaptación táctil de estos sistemas
4. Recursos de apoyo a la comunicación
5. - Definición de los recursos disponibles para personas con sordoceguera. El uso de Tablillas y Tarjetas de comunicación. Uso de dibujos. Otros sistemas: Dactyls. Bimodal. Grupos de población que utilizan los recursos de apoyo
6. - Principios deontológicos en la intervención: el respeto hacia las peculiaridades de la persona sordociega

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA COMUNICACIÓN CON PERSONAS SORDOCIEGAS

1. Variabilidad de las situaciones comunicativas:
2. - Características comunicativas: Sistema de comunicación expresivo y receptivo preferente de la persona sordociega. Negociación previa para el uso de uno o más sistemas de comunicación durante el intercambio comunicativo
3. - Modificaciones individuales en el uso de los sistemas de comunicación
4. - Barreras de comunicación grupal entre personas sordociegas
5. Aspectos ergonómicos espaciales y corporales:
6. - Adaptación comunicativa del emisor y receptor/es. La posición corporal con respecto a la persona sordociega
7. - Adaptaciones específicas en función de las condiciones del entorno. Aspectos espaciales a tener en cuenta. La interacción comunicativa realizada en diferentes

espacios de exterior e interior. Condiciones de iluminación, acústicas y de ruido ambiental. Características específicas de la indumentaria

8. Técnicas de recogida de información
9. - Información aportada por el usuario, personas cercanas y profesionales del equipo multidisciplinar. Observación directa o indirecta de la persona sordociega. Uso de hojas de registro

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA EFICACIA DEL PROCESO COMUNICATIVO

1. Pautas de comunicación con personas sordociegas aplicables en situaciones diversas
2. Variables a tener en cuenta y ajustes previos a la interacción comunicativa. Toma de contacto por parte del interlocutor. La importancia de la iniciativa comunicativa. Estrategias a seguir durante el establecimiento de la comunicación
3. Elección del sistema o recurso de apoyo a la comunicación
4. - Indicaciones para determinar el sistema de comunicación más ajustado
5. - Adaptación a las características específicas de cada situación de comunicación. Preparación de la situación de comunicación

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DE GUÍA VIDENTE PARA PERSONAS CON SORDOCEGUERA

1. Los programas de rehabilitación
2. - Implicación funcional de la pérdida visual y la pérdida auditiva en la orientación, en la movilidad y en la vida diaria de la persona
3. - Fases en los niveles de autonomía
4. - Conocimiento general de las técnicas enseñadas en los programas de rehabilitación y utilizadas por las personas con sordoceguera, en su movilidad por espacios interiores y exteriores
5. El sentido del tacto:
6. - El tacto como canal sensorial de entrada de información
7. - Puesta en contacto con objetos
8. - Forma de dar a conocer objetos

9. Las técnicas de guía vidente utilizadas con personas con sordoceguera total que han realizado programas de rehabilitación y no poseen problemas de equilibrio:
10. - Puesta en contacto con la persona con sordoceguera total
11. - Forma de caminar siendo un guía vidente
12. - Forma de indicarle la localización de asientos
13. - Forma de pasar por lugares estrechos
14. - Pasar por puertas guiando al tiempo a una persona con sordoceguera
15. - Subir y bajar escaleras
16. - Subir/entrar y bajar/salir de un transporte público
17. Variaciones de las técnicas de guía vidente para personas con sordoceguera:
18. - Cuando posee resto visual
19. - Cuando posee resto auditivo
20. - Cuando no ha realizado un programa de rehabilitación (desconoce las técnicas)
21. - Cuando posee problemas de equilibrio
22. - Situaciones de riesgo en los desplazamientos en técnica guía (sin que haya comunicación)
23. - Explicación de espacios

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA COMUNICACIÓN EN LOS DESPLAZAMIENTOS COMO GUÍA VIDENTE CON PERSONAS CON SORDOCEGUERA

1. La comunicación basada en la lengua oral: Canal de recepción auditivo, Canal de recepción visual, Canal de recepción táctil
2. - Repercusión de la aplicación de la técnica guía en la posibilidad que tiene la persona con sordoceguera de comprensión de los mensajes
3. - Adaptaciones en la técnica guía y en los sistemas de comunicación en los desplazamientos
4. - Normas que el guía debe tener en cuenta durante la comunicación en los desplazamientos
5. - Normas que el guía debe tener en cuenta para situaciones de riesgo
6. La comunicación basada en la lengua de signos: Canal de recepción visual, Canal de recepción táctil

7. - Repercusión de la aplicación de la técnica guía en la posibilidad que tiene la persona con sordoceguera de comprensión de los mensajes
8. - Adaptaciones en la técnica guía y en los sistemas de comunicación en los desplazamientos
9. - Normas que el guía debe tener en cuenta durante la comunicación en los desplazamientos
10. - Normas que el guía debe tener en cuenta para situaciones de riesgo
11. Selección de información del entorno:
12. - Para contextualizarle
13. - Para facilitar información complementaria que permita la realización independiente de tareas de autonomía

MÓDULO 3. MF1439_3 PROGRAMAS EDUCATIVOS Y FORMATIVOS PARA PERSONAS SORDOCIEGAS

UNIDAD FORMATIVA 1. UF2375 EL MEDIADOR COMUNICATIVO EN EL EQUIPO INTERDISCIPLINAR EDUCATIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA PERSONA CON SORDOCEGUERA OBJETO DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

1. Habilidades, actitudes, conductas, nivel comunicativo
2. - Estudio de informes
3. - Observación sistemática
4. - Técnicas e instrumentos de registro
5. - Hipótesis de trabajo
6. La importancia de los diferentes contextos de intervención
7. - Social
8. - Familiar
9. - El centro/residencia
10. Importancia del contexto social en la construcción compartida de conocimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA MEDIACIÓN COMO PROCESO

1. Génesis de la figura profesional de mediador para personas con sordoceguera
2. Tipos de mediación
3. - Mediación General
4. - Mediación educativa
5. - Mediación social

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL MEDIADOR COMUNICATIVO COMO PROFESIONAL DE APOYO DEL EQUIPO INTERDISCIPLINAR EDUCATIVO

1. Características que debe reunir el mediador
2. Competencias profesionales
3. Pautas de actuación
4. Ámbitos de intervención
5. Trabajo en equipo
6. - Interrelación y coordinación
7. - Flujo de actuación y pautas
8. La evaluación interdisciplinar
9. - Papel del mediador
10. - Informes y memorias

UNIDAD FORMATIVA 2. UF2376 INTERVENCIÓN EDUCATIVA DEL MEDIADOR COMUNICATIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL PROCESO EDUCATIVO

1. Modelos y principios que guían la intervención
2. - El Modelo ecológico como modelo integral de intervención
3. - El modelo transaccional del desarrollo

4. - La idea de interdependencia de la actividad cognitiva comunicativa y lingüística
5. - La teoría de la interacción social
6. Teoría de la modificabilidad estructural cognitiva. Aspectos que deben ser considerados como base de la actuación
7. - Relación de confianza
8. - Capacidad de observación
9. - Importancia de la actitud como Compañero
10. - El orden en la actividad diaria
11. - La importancia de la experiencia compartida
12. - Los objetos de referencia
13. Áreas de intervención
14. - Desarrollo motor
15. - Capacidades perceptivas
16. - Cognición, comunicación y lenguaje
17. - Orientación y movilidad
18. - Habilidades de la vida diaria
19. - Desarrollo social
20. - Habilidades laborales
21. - Tiflotecnología
22. Consideraciones diferenciadoras en el trabajo en las diferentes áreas:
23. - En el caso de personas con sordoceguera congénita
24. - En el caso de personas con sordoceguera adquirida

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RECURSOS PARA EL APOYO EDUCATIVO

1. - Del centro/familia
2. - Del entorno comunitario
3. - Del mediador

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTERVENCIÓN DEL MEDIADOR COMUNICATIVO EN PROGRAMAS EDUCATIVOS O FORMATIVOS

1. Intervención educativa en personas con sordoceguera congénita:
2. - Objeto de la intervención
3. - Procesos cognitivos
4. - Desarrollo de la comunicación y adquisición del lenguaje
5. - La experiencia compartida
6. - Primeras representaciones
7. - Como negociar significados
8. - Niveles y momentos de la intervención
9. - Aprendizaje mediado
10. - Desarrollo de materiales
11. Intervención de carácter educativo o formativo en personas sordoceguera adquirida
12. - Objeto de la intervención
13. - Educación adaptativa
14. - La formación para el empleo
15. - Desarrollo de materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL MEDIADOR COMUNICATIVO EN PROGRAMAS EDUCATIVOS DENTRO DEL CONTEXTO FAMILIAR

1. La familia como soporte en el desarrollo del programa educativo o de formación de la persona con sordoceguera
2. Intervención en programas educativos y formativos en el contexto familiar:
3. - Con personas con sordoceguera congénita
4. - Con personas con sordoceguera adquirida
5. Intervención educativa en situaciones de violencia de género

UNIDAD DIDÁCTICA 5. IMPACTO DE LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS Y FORMATIVOS EN LA INTEGRACIÓN DE LA PERSONA EN LA FAMILIA Y LA SOCIEDAD

1. La familia como base del desarrollo de la persona con sordoceguera y de su integración

social

2. El valor de la coherencia y consistencia en la actuación

MÓDULO 4. MF1440_3 INTERVENCIÓN EN SITUACIONES DE AISLAMIENTO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. IMPLICACIONES DE LA SORDOCEGUERA EN EL DESARROLLO GLOBAL DE LA PERSONA SORDOCIEGA

1. Consecuencias más inmediatas de la sordoceguera
2. - Pérdida de los sentidos de la distancia
3. - La barrera comunicativa como elemento limitador
4. - El uso del tacto como canal prioritario de comunicación y recepción de información
5. - El procesamiento de la información
6. - La intervención multidisciplinar
7. - Acceso a la información del entorno
8. - Relaciones sociales con el entorno
9. La sordoceguera en las distintas etapas de la vida:
10. - La infancia
11. - Incidencia de la sordoceguera en la adolescencia
12. - La sordoceguera en la etapa adulta
13. - La sordoceguera en la tercera edad
14. Principales implicaciones psicológicas de la sordoceguera
15. - Incomunicación: Aislamiento y soledad
16. - Falta de información: Inseguridad y desconfianza
17. - Creación de vínculos (en la sordoceguera congénita)
18. - Rechazo de la sordoceguera (Sordoceguera adquirida)
19. - Pérdida de identidad
20. - Pérdida de la autonomía y la independencia
21. - Rechazo o abandono del grupo de referencia
22. - Dependencia de terceras personas
23. - Sobreprotección familiar
24. - Pérdida del contacto con la realidad

25. - Hundimiento de los planes de futuro
26. Necesidades derivadas de la Sordoceguera
27. - Aprendizajes y/o adaptaciones comunicativas
28. - Autonomía Personal y ayudas técnicas
29. - Ajuste psicológico a la discapacidad
30. - Acceso a la información y la cultura
31. - Educación
32. - Empleo
33. - Necesidades médicas
34. - Aprendizajes adaptados

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL COLECTIVO DE PERSONAS SORDOCIEGAS: ASPECTOS SOCIALES Y CULTURALES

1. Repercusiones de la sordoceguera en el acceso al entorno social y cultural
2. - En el entorno más cercano
3. - En el entorno más amplio
4. - Con iguales
5. - Actividades culturales
6. Características del colectivo de personas sordociegas desde una perspectiva social y cultural
7. - Comunicación en grupo
8. - Costumbres sociales
9. El movimiento asociativo en persona sordociegas
10. - Justificación
11. - Asociaciones de personas sordociegas en el mundo: creación y funcionamiento
12. El mundo asociativo en España: objetivos
13. El ocio y tiempo libre en la persona sordociega
14. El uso de las tecnologías de la comunicación y la información como medio de acceso al entorno social y cultural

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SERVICIOS Y RECURSOS PARA LAS PERSONA

CON SORDOCEGUERA

1. Introducción a los servicios sociales. Áreas de apoyo en el trabajo con personas con sordoceguera
2. Recursos procedentes de las Entidades del entorno de la deficiencia visual
3. Recursos procedentes de las Entidades del entorno de la deficiencia auditiva
4. Recursos sociales y comunitarios para situaciones de violencia de género
5. Servicios y recursos sociales y culturales de la comunidad para personas sordociegas
6. Recursos internos/personales: bagaje cultural, aprovechamiento de los sentidos en las personas sordociegas
7. Entidades que ofrecen servicios y recursos a las personas con sordoceguera
8. - Nacionales: (ONCE, ASOCIDE, APASCIDE, FOAPS)
9. - Internacionales: (Federación Mundial de Sordociegos, Unión Europea de Sordociegos, D. B. I)
10. Figuras profesionales para la atención de las personas sordociegas
11. - Técnicos Equipos de ONCE/ Comunidades Autónomas
12. - El mediador
13. - El guía-interprete

UNIDAD DIDÁCTICA 4. FAMILIA Y SORDOCEGUERA

1. Introducción a la figura de la Familia. Cambios conceptuales
2. El impacto de la sordoceguera en la familia
3. - Fases y etapas evolutivas de adaptación
4. Familias con sordoceguera congénita
5. Familias con personas sordociegas que presentan una pérdida sensorial (visual o auditiva) y que posteriormente adquieren la sordoceguera (2. ª pérdida)
6. Familias con sordoceguera adquirida
7. Necesidades de la Unidad familiar a raíz de la sordoceguera
8. - Médicas
9. - Económicas
10. - De Intervención psicológica
11. - Formativas

12. - Necesidades en la etapa adulta
13. - Necesidad de respiro familiar
14. - Necesidad de Asociacionismo familiar
15. Las personas sordociegas y sus relaciones familiares
16. - Relaciones sociales de las personas con sordoceguera congénita
17. - Relaciones sociales de las personas sordas/deficientes auditivas y que posteriormente presentan pérdida visual
18. - Relaciones sociales de las personas ciegas/deficientes visuales y que posteriormente presentan pérdida auditiva
19. - Relaciones sociales de las personas con sordoceguera adquirida de manera repentina
20. El respiro familiar. Objetivos y características
21. El papel del profesional en el ámbito familiar
22. - Pautas para favorecer la competencia comunicativa en el entorno familiar
23. Prevención y detección de posibles situaciones de violencia de género

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL PROFESIONAL COMO PROMOTOR DE LA INTEGRACIÓN SOCIAL

1. El papel del profesional en los ámbitos social y familiar, para paliar situaciones de aislamiento
2. - Peculiaridades de los distintos perfiles de personas sordociega
3. - Estrategias y técnicas de intervención en el ámbito social, cultual, familiar y de ocio y tiempo libre
4. - Especificidad de la intervención en distintos entornos: centros, residencias, domicilios, entre otros
5. - Identificación de recursos en su medio social y familiar para la intervención con personas sordociegas en situación de riesgo de aislamiento
6. - Diseño de actividades en la intervención con persona sordociegas en situación de aislamiento
7. - Elaboración y adaptación de materiales y recursos didácticos
8. - Valoración del papel del mediador como modelo comunicativo en esos entornos
9. Actitudes personales que se precisan para la intervención con este colectivo en los distintos entornos (domicilio, centro, residencia...)

10. - Con respecto a la persona sordociega
11. - En relación con el equipo interdisciplinar
12. - En relación con terceras personas del entorno cercano; familia, otros profesionales no especializados
13. - En relación a otros aspectos
14. El equipo multidisciplinar. Coordinación entre profesionales
15. Código de buenas prácticas

MÓDULO 5. MF1441_3 APOYO A LA INTERACCIÓN DE LA PERSONA SORDOCIEGA CON EL ENTORNO EN GESTIONES BÁSICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ASPECTOS DETERMINANTES EN LA PREPARACIÓN DE UN INTERCAMBIO COMUNICATIVO

1. Recabar información de los gestores/organizadores del servicio, familia y/o usuario
2. - Sobre la situación de intervención
3. - Características del usuario
4. - Códigos lingüísticos
5. - Materiales
6. - Condiciones laborales
7. Preparación previa a la intervención
8. - Con respecto al servicio
9. - Con relación al usuario
10. - Materiales
11. - Preparación personal del profesional
12. Preparación en el momento de la intervención
13. - Contacto con el usuario
14. - Contacto con la organización
15. - Coordinación con el equipo y el coordinador
16. - Preparación de los medios técnicos
17. - Adecuación del entorno físico

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMUNICACIÓN CON INTERLOCUTORES DESCONOCIDOS EN GESTIONES SENCILLAS Y COTIDIANAS

ACADEMIA INTEGRAL
CENTRO DE NUEVAS TECNOLOGIAS

1. Estrategias de comunicación de las personas sordociegas con personas desconocidas que no utilizan su código de comunicación
2. - De forma receptiva, según los restos funcionales: (Canal sensorial de entrada auditivo, de entrada visual, de entrada táctil)
3. - De forma expresiva, según los restos funcionales:
4. - Expresión oral (habla)
5. - Mensajes escritos con antelación o en el momento
6. - Deletreo de mensajes
7. - Uso de otras ayudas técnicas
8. Tipos de situaciones presenciales y características de la comunicación
9. - Entorno sanitario: pruebas médicas sencillas
10. - Gestiones administrativas (Correos, ayuntamiento, servicios sociales): petición de citas, solicitud de información, recogida y entrega de documentos
11. - Comercios: realización de compras. Comunicación con el dependiente o autoservicio
12. - Domicilio
13. Técnicas de apoyo a la comunicación en gestiones de índole cotidiano
14. - Aspectos a tener en cuenta respecto a la persona sordociega
15. - El entorno: sensibilización de los interlocutores
16. - Desarrollo de las situaciones de intervención
17. - Contextualización
18. - Análisis y revisión con la persona sordociega del desarrollo de la gestión
19. Proceso de aprendizaje e incorporación de estrategias en las personas sordociegas
20. - Objetivos para la mejora de la autonomía
21. - Equipo multidisciplinar: funciones y coordinación en programas de autonomía
22. - El papel del mediador en el proceso de adquisición de hábitos y mejora de la autonomía
23. - Presentación de modelos de actuación
24. - Adecuación de los objetivos de intervención a las características, intereses, motivaciones y necesidades del usuario

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ACCESO DE LA PERSONAS SORDOCIEGA A MENSAJES EN LENGUA ESCRITA

1. Transcripción de mensajes emitidos por la persona sordociega a texto escrito
2. - Tipos de textos:
3. - Características generales de la composición
4. - Finalidad del documento
5. - Vocabulario específico
6. - Entidades y situaciones para los que se emplea cada uno
7. - Tipos: instancias, quejas, solicitudes, impresos, formularios, reclamaciones
8. - Estilos de expresión escrita: oficial, formal, coloquial
9. Técnicas de transcripción de la información
10. - Aspectos a tener en cuenta con respecto a la persona sordociega
11. - Elementos del entorno
12. - Desarrollo de las situaciones de intervención
13. - Análisis con la persona sordociega de los posibles estilos de comunicación escrita y repercusiones de cada uno
14. - Verificación con la persona sordociega de la fidelidad del contenido del mensaje resultante
15. Transmisión de mensajes escritos al sistema de comunicación de cada persona sordociega
16. - Tipos de texto:
17. - Características generales de los documentos
18. - Finalidad del documento
19. - Vocabulario específico
20. - Entidades y situaciones en los que se emplea cada uno
21. - Tipos de texto: comunicaciones bancarias, facturas, actas de reuniones de vecinos, documentación de la administración, informes médicos, contratos. . .
22. Técnicas de transmisión de la información
23. - Tratamiento de la información: obtención de las ideas principales, resúmenes
24. - Estrategias de transmisión del contenido
25. - Formas de asegurar la comprensión para el uso posterior de la información por parte

de la persona sordociega

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA COMUNICACIÓN A DISTANCIA

1. El proceso de la comunicación a distancia:
2. - Características
3. - Tipos: vía telefónica, fax, internet, carta
4. - Recursos disponibles
5. Ayudas técnicas para el acceso a la comunicación y a la información para personas sordociegas
6. Técnicas de apoyo a la comunicación en situaciones de comunicación a distancia
7. - Aspectos a tener en cuenta con respecto a la persona sordociega
8. - Aspectos a tener en cuenta en relación al entorno
9. - Desarrollo de las situaciones de intervención
10. - Contextualización
11. - Presentación de modelos de actuación en distintas situaciones
12. - Comprobación del resultado de la intervención

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELEMENTOS RELEVANTES EN LA ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL HOGAR

1. Necesidades de apoyo de las personas sordociegas
2. - Según el tipo de residencia
3. - Según características individuales del usuario
4. - Según las ayudas que reciba
5. Tareas de organización del hogar
6. - Organización de «compras».
7. - Almacenaje de alimentos, ropa, productos y enseres diversos
8. - Conservación de materiales y electrodomésticos
9. - Organización de la limpieza
10. - Organización de recibos y documentación
11. Tareas de gestión de la vivienda
12. - Control de los ingresos

13. - Control de los pagos semanales, mensuales y anuales
14. - Búsqueda de personas de referencia
15. - Búsqueda de empresas de servicios para arreglos
16. La función del profesional:
17. - Recogida de demandas
18. - Planificación de la actividad junto con la persona sordociega
19. - Aportación de información a la persona sordociega sobre el estado de los elementos de la vivienda
20. - Propuestas de ordenación
21. - Distintas formas de elaborar agendas
22. - Búsquedas de información para la resolución de problemas en relación a la vivienda y a la comunidad de vecinos
23. - Utilización de materiales y adaptaciones
24. - Normas profesionales para el desarrollo de las tareas
25. - Coordinación con el equipo multidisciplinar

C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga

Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941

www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es

ACADEMIA INTEGRAL
CENTRO DE NUEVAS TECNOLOGIAS