



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

MAPN0108 Confección y Mantenimiento de Artes y Aparejos

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de la familia profesional Marítimo-pesquera es necesario conocer los aspectos fundamentales en Confección y Mantenimiento de Artes y Aparejos. Así, con el presente curso del área profesional Pesca y Navegación se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer los principales aspectos en Confección y Mantenimiento de Artes y Aparejos.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. MF0013_2 MONTAJE DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA

UNIDAD FORMATIVA 1. UF0393 PREPARACIÓN PARA LA CONFECCIÓN Y MONTAJE DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA: PLANOS Y MATERIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CLASIFICACIÓN Y CONFECCIÓN DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA

1. Generalidades de los diferentes artes y aparejos de pesca
2. Denominación y enumeración de las diferentes partes de los mismos
3. División de los Artes:
 4. - cerco
 5. - arrastre
 6. - artes menores
7. Características de cada uno de los artes. Confección
8. División de los Aparejos:
 9. - Palangre de fondo
 10. - de media agua
 11. - de superficie
 12. - aparejos menores
13. Características de cada uno los aparejos. Confección

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTERPRETACIÓN DE PLANOS DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA

1. Escalas: Concepto y operaciones
2. Abreviaciones y símbolos utilizados en los planos de artes y aparejos
3. Interpretación de planos
4. Localización de las distintas partes de un arte o aparejo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. UTILIZACIÓN DE MATERIALES PARA LA CONFECCIÓN DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA

1. Utensilios necesarios para los trabajos de confección y montaje: de corte, medida, producción y ajuste:

2. - Utensilios de corte: tijeras, alicates y navajas
3. - Utensilios de medida: baras y metro
4. - Utensilios de producción: agujas, pasadores y giratorios
5. - Utensilios de ajuste: guardacabos
6. Fibras e Hilos
7. - Sistemas de numeración
8. - Propiedades de las principales fibras
9. - Concepto de elasticidad y resistencia a la rotura
10. - Hilos más utilizados. Nombres comerciales de los mismos. Características. Presentación
11. - Elección de hilos según el arte o aparejo a construir
12. Trallas o relingas, cabos, tanzas, cables y alambres:
13. - Tipos, numeración y nomenclatura
14. - Características de los mismos a tener en cuenta según la pieza a construir y lugar que ocupe dentro de la misma
15. Selección y combinación de los distintos materiales en uso para el arte o aparejo
16. Medidas de seguridad básicas en el uso y manejo de los diferentes materiales

UNIDAD FORMATIVA 2. UF0394 ELABORACIÓN DE PAÑOS Y ELEMENTOS EN ARTES Y APAREJOS DE PESCA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ELABORACIÓN DE PAÑOS EN LAS ARTES DE PESCA

1. Nudos y costuras necesarios para los trabajos con artes y aparejos. Ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos
2. Concepto de malla. Características. Dimensiones de las mismas. Formas de medirlas
3. Formas y malleros
4. Reglamentación sobre mallas. Calibrador
5. Sentido de mallas y nudos
6. Concepto y partes de los paños
7. Determinación de la superficie de los mismos en los distintos artes

8. Concepto de filtración en algunos artes. Importancia del mismo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CORTES DE PAÑOS EN LAS ARTES DE PESCA

1. Elaboración de los distintos paños de redes para montar cada tipo de arte
2. Posibles cortes a realizar en un paño
3. Crecidos y menguados
4. Fórmulas para realizarlos
5. Aplicación de las tablas FAO para efectuarlos
6. Denominación de los lados de la malla para el corte según el lugar que ocupe en el borde del paño
7. Cortes particulares:
8. - según el tipo de arte
9. - según el lugar que ocupe la pieza dentro del arte

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELABORACIÓN DE LOS DISTINTOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN EL PALANGRE

1. Nudos, costuras y empates necesarios para los trabajos con palangre
2. Preparación de la «madre» atendiendo al tipo de aparejo
3. Conceptos de «brazoladas o pernadas»: Dimensión y distancia entre ellas según la especie a capturar
4. Anzuelos
5. Conocimientos básicos sobre los mismos
6. Tipos de anzuelos
7. Formas de unión del anzuelo con las «brazoladas o pernadas» y de éstas con la «madre».

UNIDAD FORMATIVA 3. UF0395 ARMADO Y MONTAJE DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ARMADO Y MONTAJE DE ARTES DE PESCA

1. Cálculo para determinar la longitud de las relingas:
2. - Coeficientes vertical y horizontal de la malla
3. - Longitud de red paño estirado. Longitud de red armada
4. - Coeficiente de colgadura. «Embando» / «bolso».
5. - Altura red paño estirado. Altura efectiva
6. - Coeficiente de armadura
7. - Aplicación práctica de los cálculos
8. Montaje de artes de pesca:
9. - Pegada de paños
10. - Pegadura de piezas de mallaje diferente
11. - Tipos de tiras de refuerzo según el arte. Refuerzos de mallas dobles
12. - Nudos y costuras necesarios para el armado con artes
13. - Elaboración de trallas o relingas, costadillos, trencillas, corta averías
14. - Montaje de los distintos paños sobre las relingas, costadillos y trencillas en los artes atendiendo a las singularidades de cada uno
15. - Fijación de flotaciones, lastres, bollas y burlones en los diferentes artes atendiendo a planos o a los usos y costumbres
16. - Cabos de flotación y fondeo, pies de gallo, rabizas y demás elementos complementarios atendiendo al tipo de artes. Montaje de los mismos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ARMADO DE APAREJOS DE PESCA

1. Nudos, costuras y empates utilizados en el montaje del palangre
2. Armado de los distintos palangres y otros aparejos: medidas de los palangres
3. Flotaciones y pesos
4. Conceptos de los diferentes tipos de boyas, flotaciones y pesos que forman el equipo de pesca de los diferentes palangres

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PREVENCIÓN DE RIESGOS RELACIONADOS

CON EL ARMADO Y MONTAJE DE ARTES Y APAREJOS

1. Posturas adecuadas para la realización de las actividades
2. Riesgos derivados de las malas posturas de trabajo
3. Nivel de exposición del trabajador según las condiciones climatológicas
4. Medidas preventivas y protección del redero/a.
5. Equipos de protección individual. Ropa de protección. Protección de las manos
6. Primeros auxilios y citaciones de emergencia

MÓDULO 2. MF0014_2 MANTENIMIENTO DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA

UNIDAD FORMATIVA 1. UF0396 REPARACIÓN DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MATERIAL UTILIZADO PARA REPARACIONES DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA

1. Hilos más utilizados en la confección de los paños. Características de los mismos y diámetro
2. Cabos, alambres y accesorios más utilizados en la confección de los artes y aparejos
3. Utensilios necesarios para el corte y reparación de paños o de las distintas partes del arte o aparejo a reparar (agujas, tijeras, navajas, guardacabos, corchos, plomos, etc...)
4. Nudos relacionados con cada una de las artes y aparejos
5. Gazas y costuras:
6. - Costuras largas
7. - Costuras cortas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CORTES PARA LA REALIZACIÓN DE REPARACIONES EN ARTES O APAREJOS

1. Diferentes tipos y denominaciones de cortes según la reparación a llevar a cabo
2. Mallas: Forma de contarlas y medida de las mismas
3. Paños:
4. - Normas para el correcto aprovechamiento antes del picado
5. - Diferentes cortes según la posición que el paño ocupe en el arte
6. - Sustitución del paño dañado

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPARACIONES EN LAS ARTES DE PESCA

1. Detección y reconocimiento de los paños, piezas y/o elementos que deban ser reparados o sustituidos en las artes
2. Forma correcta de localizar el «firme».
3. Distintas formas de coger un pie según la parte del paño en que estemos situados
4. Limpieza de averías en los paños para su posterior reparación
5. Reparación cuando no falta paño:
6. - Diferentes formas de rotura de la red (pie, media malla)
7. - Forma correcta de limpiar el nudo de la malla
8. Reparación cuando falta poco paño:
9. - Diferentes cortes para reponer el paño dañado
10. Reparación cuando falta mucho paño:
11. - Diferentes cortes según la posición que el paño ocupe en el arte
12. Reparaciones en otras partes de las artes que no sea la red

UNIDAD DIDÁCTICA 4. REPARACIONES EN LOS APAREJOS DE PESCA

1. Limpieza y aclarado de los aparejos, previa a su reparación
2. Detección y reconocimiento de los elementos que deban ser reparados o sustituidos en los aparejos
3. Reparación de aparejos:
4. - Preparación de la brazolada para el enlace con la madre
5. - Realización de nudos para la correcta reparación del aparejo

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PREVENCIÓN DE RIESGOS RELACIONADOS CON LA REPARACIÓN DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA

1. Posturas adecuadas para la realización de las actividades
2. Riesgos derivados de las malas posturas de trabajo
3. Nivel de exposición del trabajador según las condiciones climatológicas
4. Medidas preventivas y protección del redero/a en los trabajos de reparación de artes y aparejos
5. Equipos de protección individual. Ropa de protección. Protección de las manos
6. Primeros auxilios y citaciones de emergencia

UNIDAD FORMATIVA 2. UF0397 CONSERVACIÓN DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MONTAJE Y DESMONTAJE DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA

1. Manipulación de los elementos utilizados en el montaje y desmontaje
2. Limpieza y secado de los paños
3. Cuidados de los artes y aparejos
4. Características de los lugares donde se efectúan las operaciones de montaje y desmontaje

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONSERVACIÓN DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA

1. Elementos nocivos para artes y aparejos
2. Estiba y formas de conservación de los mismos
3. Características a tener en cuenta de los lugares donde se almacenen los artes y los aparejos: temperatura, aireación y humedad



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es